

ชื่อหลักสูตร การทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)

จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรม(ชั้นเรียนวิชาชีพ)

สำนักงาน กศน.จังหวัดมหาสารคาม

ความเป็นมา

ผ้าทอเป็นสื่อสัญลักษณ์ของคนในแต่ละชุมชน แสดงถึงเชื้อชาติ เผ่าพันธุ์ และความแตกต่างทางวัฒนธรรมผ้าทอ ยังคงเป็นปัจจัยสำคัญในการดำรงชีวิตของมนุษย์ ตั้งแต่แก่จนถึงตาย และมีบทบาทสำคัญทั้งในแง่เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม การทอผ้าเริ่มจากการสาน มนุษย์เริ่มสานต้นหญ้าอ่อนเพื่อใช้ใส่วัสดุสิ่งของ และต่อมากลายเป็นเสื่อและตะกร้า และพัฒนามาเป็นวิธีการทอต้นพืชเพื่อเป็นเส้นที่ยาวและทำให้เหนียวขึ้น สามารถรับน้ำหนักได้มากขึ้น จนกระทั่งมีการคิดค้นวัสดุการทอจากพืชมาเป็นเส้นใย เช่น ฝ้าย รู้จักวิธีการ ทออย่างง่าย คือการนำฝ้ายมาผูกกับหินเป็นเส้นยืน และใช้เส้นพุ่งเข้าไปเวลาทอ ในอดีต เด็กผู้หญิงทุกคนจะถูก ฝึกหัดให้รู้จักการทอผ้า และเย็บปักถักร้อย ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นในการดำรงชีวิตในชุมชนภาคเหนือ ผ้าทอ ยังคงบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม นอกจากบทบาททางการค้า ยังมีการใช้ผ้าในประเพณีและพิธีกรรมต่าง ๆ ดังนั้นการสืบทอดความคิด ความเชื่อ แบบแผนทางสังคม จากคนรุ่นเก่าสู่คนรุ่นใหม่ และพัฒนาศักยภาพภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีอยู่ ในการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต เพื่อการดำรงอยู่ของวัฒนธรรมควบคู่กับการพัฒนาเป็นอาชีพและรายได้ของคนชุมชน การทอผ้าเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่สืบทอดกันมา นอกจากคุณค่าทางศิลปะแล้วยังเป็นการแสดงถึงแบบแผนความเป็นอยู่ในสังคม กระบวนการทอผ้าพื้นเมือง มี ๒ ขั้นตอน คือ

๑. การปั่นฝ้าย ซึ่งกว่าจะได้เส้นใยต้องผ่านกรรมวิธีหลายอย่าง ดังนี้

๑.๑ การอีดฝ้าย เป็นเครื่องมือที่ใช้หนีบฝ้ายเพื่อเอาเมล็ดออก

๑.๒ การยั้งฝ้าย เป็นการเครื่องมือที่ทำให้ผ้าพองเป็นปุยฝ้าย

๑.๓ การผัดฝ้าย เป็นการพันหรือม้วนปุยฝ้ายให้เป็นหลอดหรือเป็นหางยาว โดยใช้ไม้คล้าย

ตะเกียบ

๑.๔ การปั่นฝ้าย เป็นการนำหางฝ้ายมาปั่นเป็นเส้นใย

๑.๕ การเปียฝ้าย คือการนำเส้นฝ้ายที่ได้จากการปั่นมาพันเป็นเปียเปียสำหรับทอผ้า

๒. การทอผ้า ซึ่งใช้เครื่องมือในการทอผ้า คือ กี่ หรือกี่เมือง มีลักษณะเป็นโครงไม้ประกอบด้วย เส้า ๔ ต้น มีคานรับ มีที่นั่งสูงเหนือพื้นดิน มีคานพาดสำหรับแขวนฟืมและเขา ส่วนประกอบของ กี่ ประกอบด้วย

๒.๑ ฟืม ซึ่งเป็นอุปกรณ์สำคัญในการแขวนฝ้ายเส้นยืน ให้อยู่ในระยะห่างกันตามความละเอียดของ เนื้อผ้า ที่ต้องการ

๒.๒ เขา หรือตะกอก เป็นแผงเชือกที่มีไม้ ๒ อันเป็นตัวยึด ใช้แบ่งฝ้ายออกเป็นหมู่ เพื่อจัดชั้นของเส้น ฝ้าย

๒.๓ กระสวย ใช้บรรจุแกนหลอดด้ายเส้นพุ่ง

๒.๔ ไม้เหยียบหรือไม้ตีนยำ สำหรับเหยียบให้เขายกขึ้นลง ก่อนสอดด้ายพุ่ง

๒.๕ ผัง ใช้สำหรับชิงหน้าผ้าให้ตึงริมผ้าไม่ย่น

๒.๖ หวีฝ้าย ใช้หวีฝ้ายเส้นยืนไม่ให้พันกันเวลาทอ

๒.๗ สะป้านหรือไม้พันผ้า ใช้เก็บผ้าทอที่ทอเสร็จแล้วด้านหน้าของที่นั่ง

๒.๘ เชือกผูก ใช้สำหรับต่อเครื่องหูกหรือชุดฝ้ายเส้นยืนให้ตึง ก่อนเริ่มขั้นตอนการทอผ้า ผู้ทอจะต้อง มีการวางแผนว่าต้องการผ้าแบบใด เพื่อกำหนดขนาด ของพิม สีและลวดลาย เพื่อเลือกเส้นใยและเทคนิคการทอ

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ ห้าด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และ ศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๒. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึก ความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

๔. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๕. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอน ความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

จุดหมาย

๑. ผู้เรียนสามารถประกอบอาชีพและสร้างรายได้ที่มั่นคงให้กับตนเอง

๒. ผู้เรียนมีโครงการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติต่อไปได้

๓. ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสำนึก ความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

การเรียนรู้ และฝึกทักษะ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

- ภาคทฤษฎี ๑๐ ชั่วโมง

- ภาคปฏิบัติ ๓๐ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)
 - ๑.๑ ความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)
 - ๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)
 - ๑.๒.๑ ความต้องการของตลาด
 - ๑.๒.๒ การใช้แรงงาน
 - ๑.๒.๓ การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์
 - ๑.๒.๔ การเลือกทำเลที่ตั้ง
 - ๑.๒.๕ ทุน
 - ๑.๒.๖ การบรรจุหีบห่อ
 - ๑.๒.๗ การขนส่ง
 - ๑.๒.๘ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่
 - ๑.๓ แหล่งเรียนรู้
 - ๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ
๒. ทักษะการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)
 - ๒.๑ การเตรียมประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)
 - ๒.๑.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)
 - ๒.๑.๒ กระบวนการและรูปแบบการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)
 - ๒.๑.๓ ความสำคัญและประโยชน์ ของการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)
 - ๒.๒ การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ
 - ๒.๒.๑ ขั้นตอนในการเตรียมไหมสำหรับการทอ
 - ๒.๒.๒ การเลือกเส้นด้าย
 - ๒.๒.๓ วัตถุดิบและส่วนประกอบ
 - ๒.๓ การฟอกด้าย
 - ๒.๓.๑ วัตถุประสงค์ของการฟอกด้าย
 - ๒.๓.๒ วัสดุและอุปกรณ์ของการฟอกด้าย
 - ๒.๓.๔ ขั้นตอนการฟอก
 - ๒.๓.๕ ข้อควรระวังในการฟอกด้าย
 - ๒.๔ การย้อมสีด้าย
 - ๒.๔.๑ จุดประสงค์ของการย้อมสีด้าย
 - ๒.๔.๒ วัสดุและอุปกรณ์
 - ๒.๔.๓ วิธีการย้อมสีด้าย
 - ๒.๔.๔ ข้อควรระวังในการย้อมสีด้าย
 - ๒.๕ การเตรียมเส้นด้าย
 - ๒.๖ การขึ้นด้าย

- ๒.๖.๑ จุดประสงค์ของการค้น
- ๒.๖.๒ วัสดุและอุปกรณ์
- ๒.๖.๓ วิธีการค้น
- ๒.๖.๔ ข้อควรระวังในการค้นถ่าย
- ๒.๗ การออกแบบสายและการย้อมสี
 - ๒.๗.๑ วัสดุอุปกรณ์
 - ๒.๗.๒ วิธีการมัดสาย/ขั้นตอน/การย้อมสี
 - ๒.๗.๓ ข้อควรระวังในการมัดสายและการ ย้อมสี
 - ๒.๗.๔ การตรวจสอบความถูกต้องของ ลวดลาย
- ๒.๘ การกรอเส้นด้าย
 - ๒.๘.๑ จุดประสงค์ของ การเส้นด้าย
 - ๒.๘.๒ วัสดุและอุปกรณ์
 - ๒.๘.๓ วิธี/ขั้นตอนการกรอด้าย
 - ๒.๘.๔ ข้อควรระวังในการกรอด้าย
- ๒.๙ การม้วน/ปั่นด้าย
 - ๒.๙.๑ จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นด้าย
 - ๒.๙.๒ วัสดุและอุปกรณ์
 - ๒.๙.๓ วิธีการการม้วน/ ปั่นด้าย
 - ๒.๙.๔ ข้อควรระวังในการการม้วน/ปั่นด้าย
- ๒.๑๐ การเก็บตะกอด้าย
 - ๒.๑๐.๑ จุดประสงค์ของการเก็บตะกอด้าย
 - ๒.๑๐.๒ วัสดุและอุปกรณ์
 - ๒.๑๐.๓ วิธี/ขั้นตอนการเก็บตะกอด้าย
 - ๒.๑๐.๔ ข้อควรระวังในการเก็บตะกอด้าย
- ๒.๑๑ การทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)
 - ๒.๑๑.๑ ขั้นตอนการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)
 - ๒.๑๑.๒ การเตรียมกี่
 - ๒.๑๑.๓ การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย
 - ๒.๑๑.๔ การเหยียบตะกรอ
 - ๒.๑๑.๕ การพุ่งกระสวย
 - ๒.๑๑.๖ การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า
 - ๒.๑๑.๗ การกระแทกฟืม
 - ๒.๑๑.๘ การชิงหน้าผ้าให้ตั้ง
 - ๒.๑๑.๙ การต่อเส้นด้าย
 - ๒.๑๑.๑๐ การปรับและปล่อยเส้นด้าย
- ๒.๑๒ รูปแบบการขายเป็นผ้าแบบต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้เหมาะสม
 - ๒.๑๒.๑ การทอผ้าขาม้า
 - ๒.๑๒.๒ การทอผ้าถุง

๒.๑๒.๓ การทอผ้ารูปแบบต่าง ๆ

๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)

๓.๑ การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)

๓.๑.๑ การวางแผนการจัดการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)

๓.๑.๒ การดูแลรักษาคุณภาพของผ้าพื้นเมือง

๓.๑.๓ การลดต้นทุนในการผลิตของผ้าพื้นเมือง

๓.๑.๔ การเพิ่มมูลค่าสินค้า เช่น การแปรรูป การ ออกแบบ การประยุกต์ใช้

๓.๑.๕ การจัดทำบัญชีรายรับ - รายจ่าย

๓.๒ จัดการการตลาด

๓.๒.๑ ทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/คู่แข่งทางการตลาด

๓.๒.๒ ประชาสัมพันธ์

๓.๒.๓ ส่งเสริมการขายและการบริการ

๓.๒.๔ การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์

๓.๓ จัดการความเสี่ยง

๓.๓.๑ วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอก

มะค่าป่า)

๑) ค่าใช้จ่าย

๒) การเตรียมพื้นที่

๓.๓.๒ แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอก

มะค่าป่า)

๔. โครงการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)

๔.๑ ความสำคัญของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)

๔.๒ ประโยชน์ของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)

๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)

๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)

๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง

(ลายดอกมะค่าป่า)

การจัดกระบวนการเรียนรู้

- การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญาท้องถิ่น
- การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
- การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- การฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อจริง และสื่อบุคคลในชุมชน

๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้
๒. VCD / หนังสือ
๓. Internet
๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน
๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผล
๒. ทะเบียนคุมวุฒิปัत्र
๓. วุฒิปัत्र ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธราช ๒๕๕๑ สารการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า)	๑.๑ บอกความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า) ๑.๒ บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๑.๓ บอกและหาแหล่งเรียนรู้ ๑.๔ บอกทิศทางการประกอบอาชีพ	๑.๑ ความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๑.๒.๑ ความต้องการของตลาด ๑.๒.๒ การใช้แรงงาน ๑.๒.๓ การจัดท้าววัสดุ อุปกรณ์ ๑.๒.๔ การเลือกทำเลที่ตั้ง ๑.๒.๕ ทุน ๑.๒.๖ การบรรจุหีบห่อ ๑.๒.๗ การขนส่ง ๑.๒.๘ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่ ๑.๓ แหล่งเรียนรู้ ๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ	๑.๑ ผู้เรียน ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อของจริง สื่อบุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน ๑.๒ ผู้เรียน วิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือกประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่างๆ ๑.๓ ผู้เรียน ศึกษาดูงานในสถานประกอบการ แหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในอาชีพที่ตัดสินใจเลือก ๑.๔ ครู ผู้เรียน และผู้รู้ ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับทิศทางการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ในรูปแบบที่เหมาะสมกับตนเอง	๔	๕

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัด การกระบวนกรเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒.	ทักษะการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า)	๒.๑ สามารถเตรียมประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)ได้ ๒.๒ สามารถเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบได้ ๒.๓ สามารถฟอกด้ายได้ ๒.๔ สามารถทอผ้าได้ ๒.๕ สามารถเตรียมเส้นด้ายได้ ๒.๖ สามารถค้นด้ายได้ ๒.๗ สามารถออกแบบลายและการย้อมสีได้ ๒.๘ สามารถกรอเส้นด้ายได้ ๒.๙ สามารถม้วน/ปั่นด้ายได้ ๒.๑๐ สามารถเก็บตะกอด้ายได้ ๒.๑๑ สามารถทอผ้าพื้นเมืองได้	๒.๑ การเตรียมประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๒.๑.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๒.๑.๒ กระบวนการและรูปแบบการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๒.๑.๓ ความสำคัญและประโยชน์ของการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๒.๒ การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ ๒.๒.๑ ขั้นตอนในการเตรียมไหมสำหรับการทอ ๒.๒.๒ การเลือกเส้นด้าย ๒.๒.๓ วัตถุดิบและส่วนประกอบ ๒.๓ การฟอกด้าย ๒.๓.๑ วัตถุประสงค์ของการฟอกด้าย ๒.๓.๒ วัสดุและอุปกรณ์ของการฟอกด้าย ๒.๓.๔ ขั้นตอนการฟอก ๒.๓.๕ ข้อควรระวังในการฟอกด้าย	๒.๑ ทบทวนความรู้เบื้องต้นในเกี่ยวกับการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๒.๒ อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒.๓ จัดผู้เรียนไปศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ชุมชน พร้อมจัดบันทึก ๒.๔ จัดทำแผนการเรียนรู้ การฝึกทักษะการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๒.๕ ดำเนินการจัดการเรียนรู้และฝึกทักษะอาชีพตามหลักสูตร และตามแผนการเรียนรู้ ๒.๖ ครูและผู้เรียนร่วมกันจัดกระบวนกรเรียนรู้ ๒.๗ จัดบันทึกผลการเรียนรู้ ๒.๘ ดำเนินการวัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด ๒.๙ ผู้เรียนปฏิบัติจริง	๒	๑๐

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัด การกระบวนกรเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		๒.๑๒ สามารถเลือก รูปแบบการขายเป็นผ้าแบบ ต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้ อย่างเหมาะสมได้	๒.๔ การทอผ้า ๒.๔.๑ จุดประสงค์ของการทอผ้า ๒.๔.๒ วัสดุและอุปกรณ์ ๒.๔.๓ วิธีการทอผ้า ๒.๔.๔ ข้อควรระวังในการทอผ้า ๒.๕ การเตรียมเส้นด้าย ๒.๖ การขึ้นด้าย ๒.๖.๑ จุดประสงค์ของการขึ้น ๒.๖.๒ วัสดุและอุปกรณ์ ๒.๖.๓ วิธีการขึ้น ๒.๖.๔ ข้อควรระวังในการขึ้นด้าย ๒.๗ การออกแบบลายและการย้อมสี ๒.๗.๑ วัสดุอุปกรณ์ ๒.๗.๒ วิธีการมัดลาย/ขั้นตอน/การ ย้อมสี ๒.๗.๓ ข้อควรระวังในการมัดลาย และการ ย้อมสี ๒.๗.๔ การตรวจสอบความถูกต้อง ของ ลวดลาย			

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัด การกระบวนกรเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			๒.๘ การกรอเส้นด้าย ๒.๘.๑ จุดประสงค์ของ การเส้นด้าย ๒.๘.๒ วัสดุและอุปกรณ์ ๒.๘.๓ วิธี/ขั้นตอนการกรอด้าย ๒.๘.๔ ข้อควรระวังในการกรอด้าย ๒.๙ การม้วน/ปั่นด้าย ๒.๙.๑ จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นด้าย ๒.๙.๒ วัสดุและอุปกรณ์ ๒.๙.๓ วิธีการการม้วน/ ปั่นด้าย ๒.๙.๔ ข้อควรระวังในการการม้วน /ปั่นด้าย ๒.๑๐ การเก็บตะกอด้าย ๒.๑๐.๑ จุดประสงค์ของการเก็บตะกอด้าย ๒.๑๐.๒ วัสดุและอุปกรณ์ ๒.๑๐.๓ วิธี/ขั้นตอนการเก็บตะกอด้าย ๒.๑๐.๔ ข้อควรระวังในการเก็บตะกอด้าย			

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัด การกระบวนกรเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			๒.๑๑ การทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๒.๑๑.๑ ขั้นตอนการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๒.๑๑.๒ การเตรียมกี่ ๒.๑๑.๓ การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย ๒.๑๑.๔ การเหยียบตะกรอ ๒.๑๑.๕ การพุ่งกระสวย ๒.๑๑.๖ การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า ๒.๑๑.๗ การกระแทกฟืม ๒.๑๑.๘ การชิงหน้าผ้าให้ตั้ง ๒.๑๑.๙ การต่อเส้นด้าย ๒.๑๑.๑๐ การปรับและปล่อยเส้นด้าย ๒.๑๒ รูปแบบการขายเป็นผ้าแบบต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสม ๒.๑๒.๑ การทอผ้าถุง ๒.๑๒.๒ การทอผ้ารูปแบบต่าง ๆ			

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓.	การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า)	<p>๓.๑ สามารถบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)ได้</p> <p>๓.๑.๑ สามารถวางแผนการจัดการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)ได้</p> <p>๓.๑.๒ สามารถดูแลรักษาคุณภาพของผ้าพื้นเมืองได้</p> <p>๓.๑.๓ สามารถลดต้นทุนในการผลิตของผ้าพื้นเมืองได้</p> <p>๓.๑.๔ สามารถเพิ่มมูลค่าสินค้า เช่น การแปรรูป การออกแบบ การประยุกต์ใช้</p> <p>๓.๑.๕ สามารถจัดทำบัญชีรายรับ - รายจ่ายได้</p>	<p>๓.๑ การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)</p> <p>๓.๑.๑ การวางแผนการจัดการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)</p> <p>๓.๑.๒ การดูแลรักษาคุณภาพของผ้าพื้นเมือง</p> <p>๓.๑.๓ การลดต้นทุนในการผลิตของผ้าพื้นเมือง</p> <p>๓.๑.๔ การเพิ่มมูลค่าสินค้า เช่น การแปรรูป การออกแบบ การประยุกต์ใช้</p> <p>๓.๑.๕ การจัดทำบัญชีรายรับ - รายจ่าย</p> <p>๓.๒ จัดการการตลาด</p> <p>๓.๒.๑ ทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ ใช้บริการ/คู่แข่งทางการตลาด</p> <p>๓.๒.๒ ประชาสัมพันธ์</p> <p>๓.๒.๓ ส่งเสริมการขายและการบริการ</p>	<p>๓.๑ การบริหารจัดการการผลิต จัดให้ผู้เรียน</p> <p>๓.๑.๑ สืบค้นและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ และ การใช้ประโยชน์ของแหล่งทรัพยากรธรรมชาติ และทุนต่างๆ</p> <p>๓.๑.๒ ศึกษาการลดต้นทุนในการทอผ้าพื้นเมือง (ลายดอกมะค่าป่า)</p> <p>๓.๑.๓ ศึกษา วิเคราะห์ ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้น และมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๒ การบริหารจัดการการตลาด จัดให้ผู้เรียนศึกษา</p> <p>๓.๒.๑ ข้อมูลการตลาด และวิเคราะห์ความต้องการของตลาด</p> <p>๓.๒.๒ กำหนดทิศทาง เป้าหมาย และแผนการจัดการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)</p> <p>๓.๒.๓ ดำเนินการตามกระบวนการจัดการการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย จำหน่ายสินค้า ฯลฯ</p>	๒	๑๐

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>๓.๒ สามารถจัดการการตลาด</p> <p>๓.๒.๑ สามารถทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/คู่แข่งทางการตลาดได้</p> <p>๓.๒.๒ สามารถประชาสัมพันธ์ได้</p> <p>๓.๒.๓ สามารถส่งเสริมการขายและการบริการได้</p> <p>๓.๒.๔ สามารถขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์ได้</p> <p>๓.๓ สามารถจัดการความเสี่ยงได้</p> <p>๓.๓.๑ สามารถวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)ได้</p> <p>๑) ค่าใช้จ่าย</p> <p>๒) การเตรียมพื้นที่</p> <p>๓.๓.๒ สามารถแก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)ได้</p>	<p>๓.๒.๔ การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์</p> <p>๓.๓ จัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๓.๑ วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)</p> <p>๑) ค่าใช้จ่าย</p> <p>๒) การเตรียมพื้นที่</p> <p>๓.๓.๒ แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)</p>	<p>๓.๓ การจัดการความเสี่ยง จัดให้ผู้เรียนศึกษา</p> <p>๓.๓.๑ ให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเรื่องการจัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๓.๒ ฝึกการวิเคราะห์การจัดการความเสี่ยง พร้อมการวางแผนการจัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๔ การวางแผนการดำเนินงาน</p> <p>๓.๔.๑ ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องการวางแผนการดำเนินงานในแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p> <p>๓.๔.๒ ฝึกปฏิบัติการทำแผนการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)ตามแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p>		

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๔.	โครงการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)	๔.๑ บอกความสำคัญของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๔.๒ บอกประโยชน์ของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๔.๓ บอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๔.๔ บอกการเขียนโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๔.๕ บอกการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)	๔.๑ ความสำคัญของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๔.๒ ประโยชน์ของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า) ๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง(ลายดอกมะค่าป่า)	๔.๑ จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรม การสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปราย เพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง ๔.๓ จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ ๔.๔ กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ ๔.๕ จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพ ให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง ๔.๖ กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป	๒	๕
รวม					๑๐	๓๐