

ชื่อหลักสูตร การทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ

จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรม(ชั้นเรียนวิชาชีพ)

สำนักงาน กศน.จังหวัดมหาสารคาม

ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ ความสามารถ และทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดยุทธศาสตร์ ๒๕๕๕ ภายใต้กรอบเวลา ๒ ปี ที่จะพัฒนา ๕ ศักยภาพของพื้นที่ใน ๕ กลุ่มอาชีพใหม่ ให้สามารถแข่งขันได้ใน ๕ ภูมิภาคหลักของโลก “รู้เขา รู้เรา เทำทัน เพื่อแข่งขันได้ในเวทีโลก “ ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถ ให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ ที่มั่นคง โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพ ทั้งถึงและเท่าเทียมกัน ประชาชนมีรายได้มั่นคง มั่งคั่งและมีงานทำอย่างยั่งยืน มีความสามารถเชิงการแข่งขันทั้งในระดับภูมิภาค อาเซียนและระดับสากล ซึ่งจะเป็นการจัดการศึกษาตลอดชีวิตในรูปแบบใหม่ที่สร้างความมั่นคงให้แก่ประชาชนและประเทศชาติ สภาพสังคมในปัจจุบันมนุษย์เราได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่นด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ แต่ทรัพยากรมีน้อยลง จึงมีความจำเป็นต้องใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดให้มีความคุ้มค่ายิ่งขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องของการประกอบอาชีพด้านความคิดสร้างสรรค์ มีความจำเป็นที่จะต้องใช้ประโยชน์จากการประกอบอาชีพให้มีความคุ้มค่ายิ่งขึ้น

ผ้าทอเป็นสัญลักษณ์ของคนในแต่ละชุมชน แสดงถึงเชื้อชาติ เผ่าพันธุ์ และความแตกต่างทาง วัฒนธรรมผ้าทอ ยังคงเป็นปัจจัยสำคัญในการดำรงชีวิตของมนุษย์ ตั้งแต่แก่จนถึงตาย และมีบทบาทสำคัญทั้ง ใน แงเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม การทอผ้าเริ่มจากการสาน มนุษย์เริ่มสานต้นหญ้าอ่อนเพื่อใช้ใส่วัสดุ สิ่งของ และต่อมากลายเป็นเสื่อและตะกร้า และพัฒนามาเป็นวิธีการทอต้นพืชเพื่อเป็นเส้นที่ยาวและทำให้เหนียวขึ้น สามารถรับน้ำหนักได้มากขึ้น จนกระทั่งมีการคิดค้นวัสดุการทอจากพืชมาเป็นเส้นใย เช่น ฝ้าย รู้จักวิธีการ ทออย่างง่าย คือการนำฝ้ายมาผูกกับหินเป็นเส้นยืน และใช้เส้นพุ่งเข้าไปเวลาทอ ในอดีต เด็กผู้หญิงทุกคนจะถูก ฝึกหัดให้รู้จักการทอผ้า และเย็บปักถักร้อย ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นในการดำรงชีวิต ในชุมชนภาคเหนือ ผ้าทอ ยังคงบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม นอกจากบทบาททางการค้า ยังมีการใช้ผ้าใน ประเพณีและพิธีกรรมต่าง ๆ ดังนั้นการสืบทอดความคิด ความเชื่อ แบบแผนทางสังคม จากคนรุ่นเก่าสู่คนรุ่นใหม่ และพัฒนาศักยภาพภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีอยู่ ในการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต เพื่อการดำรงอยู่ของ วัฒนธรรมควบคู่กับการพัฒนาเป็นอาชีพและรายได้ของคนชุมชน การทอผ้าเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่สืบทอดกันมา นอกจากคุณค่าทางศิลปะแล้วยังเป็นการแสดงถึงแบบแผนความเป็นอยู่ในสังคม

การย้อมสีธรรมชาติ คือ การนำเอาวัตถุดิบในธรรมชาติที่ได้จากพืช สัตว์ จุลินทรีย์ และแร่ธาตุต่างๆ มาทำการย้อมกับเส้นด้าย เพื่อนำมาใช้ในการทอผ้า เพิ่มสีสันให้กับเส้นด้ายให้มีความสวยงาม ซึ่งมีการสืบทอดเทคนิควิธีการย้อมมายังคนรุ่นหลัง เป็นวิธีการที่ง่ายไม่ยุ่งยากซับซ้อน ด้วยภูมิปัญญาของคนรุ่น

ก่อนได้นำเอาองค์ความรู้ในการย้อมสีผ้าด้วยวัสดุจากธรรมชาติที่ไม่เป็นพิษต่อผู้คน สัตว์ และสิ่งแวดล้อม ถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมมาสู่ลูกหลาน และเป็นเครื่องมือเลี้ยงชีพของชาวชนบทต่อไป

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ ห้าด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และ ศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๒. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึก ความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

๔. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๕. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอน ความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

จุดหมาย

๑. ผู้เรียนสามารถประกอบอาชีพและสร้างรายได้ที่มั่นคงให้กับตนเอง

๒. ผู้เรียนมีโครงการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติต่อไปได้

๓. ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสำนึก ความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

การเรียนรู้ และฝึกทักษะ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ

๑.๑. ความสำคัญในการเลือกประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ

๑.๒. ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ

๑.๒.๑ ความต้องการของตลาด

๑.๒.๒ การใช้แรงงาน

๑.๒.๓ การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์

สีธรรมชาติ

๑.๒.๔ การเลือกทำเลที่ตั้ง / สถานประกอบการเกี่ยวกับทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อม

- ๑) ร้านค้าหรือตัวแทนในการจำหน่ายผลผลิต
- ๒) เครือข่ายกลุ่มทอผ้า
- ๓) การตัดสินใจในการเลือกอาชีพ
- ๔) สถานประกอบการเครือข่าย กลุ่ม องค์กร ที่ประสบผลสำเร็จ
- ๕) แหล่งเรียนรู้การประกอบการทอผ้าฝ้ายย้อมสีจากธรรมชาติ

๑.๒.๕ แหล่งเงินทุนและการจัดหาเงินทุน

๑.๒.๖ การบรรจุหีบห่อ

๑.๒.๗ การขนส่ง

๑.๒.๘ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๑.๓ แหล่งเรียนรู้

๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ

๒. ทักษะการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ

๒.๑ การเตรียมประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ

๒.๑.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ

๒.๑.๒ กระบวนการและรูปแบบทอผ้าฝ้าย

๒.๑.๓ ความสำคัญและประโยชน์ของการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ

๒.๒ ขั้นตอนในการเตรียมเส้นฝ้ายสำหรับการทอ

๒.๒.๑ การเลือกเส้นด้าย

๒.๒.๒ วัตถุดิบและส่วนประกอบ

๒.๒.๓ การกวดด้าย/การแกว่งด้าย

๑) จุดประสงค์ของการกวดด้าย/การแกว่งด้าย

๒) วัสดุและอุปกรณ์

๓) วิธีการกวดด้าย/การแกว่งด้าย

๔) ข้อควรระวังในการกวดด้าย/การแกว่งด้าย

๒.๒.๔ การเตรียมเส้นไหมพุ่ง/ไหมยืน

๑) ขั้นตอนการเตรียมเส้นไหมพุ่ง/ยืน

๒) การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง

๒.๒.๕ การคั่นเส้นด้าย

๑) จุดประสงค์ของการคั่นด้าย

๒) วัสดุและอุปกรณ์

๓) วิธีการคั่นด้าย

๔) ข้อควรระวังในการคั่นด้าย

๒.๒.๖ การออกแบบลายและการย้อมสีด้าย

- ๑) จุดประสงค์ของการออกแบบลายและการย้อมสีด้าย
- ๒) วัสดุและอุปกรณ์
- ๓) วิธีการมัดลาย/ขั้นตอน/การย้อมสี
- ๔) ข้อควรระวังในการมัดลายและการย้อมสี
- ๕) การตรวจสอบความถูกต้องของการออกแบบลายและการย้อมสีด้าย
- ๖) วิธี/ขั้นตอนการการออกแบบลายและการย้อมสีด้าย
- ๗) ข้อควรระวังในการการออกแบบลายและการย้อมสีด้าย

๒.๒.๗ การกรอเส้นด้าย

- ๑) จุดประสงค์ของการกรอเส้นด้าย
- ๒) วัสดุและอุปกรณ์
- ๓) วิธี/ขั้นตอนการกรอด้าย
- ๔) ข้อควรระวังในการกรอด้าย

๒.๒.๘ การม้วน/ปั่นด้าย

- ๑) จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นด้าย
- ๒) วัสดุและอุปกรณ์
- ๓) วิธีการการม้วน/ปั่นด้าย
- ๔) ข้อควรระวังในการการม้วน/ปั่นด้าย

๒.๒.๙ การเก็บตะกอ

- ๑) จุดประสงค์ของการเก็บถักตะกอ
- ๒) วัสดุและอุปกรณ์
- ๓) วิธี/ขั้นตอนการเก็บตะกอ
- ๔) ข้อควรระวังในการเก็บตะกอ

๒.๒.๑๐ การทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ

- ๑) ขั้นตอนการทอผ้า
- ๒) การเตรียมกี่
- ๓) การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย
- ๔) การเหยียบตะกอ
- ๕) การพุ่งกระสวย
- ๖) การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า
- ๗) การกระแทกฟืม
- ๘) การชิงหน้าผ้าให้ตึง
- ๙) การต่อเส้นด้ายยืนและเส้นด้ายพุ่งเมื่อเส้นด้ายขาด
- ๑๐) การปรับและปล่อยเส้นด้ายยืน
- ๑๑) การทอเส้นยืนขณะการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ
- ๑๒) การเก็บก๊เมื่อหยุดพักการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ

๒.๒.๑๑ การประยุกต์รูปแบบการขายเป็นผ้าแบบต่างๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้

หลากหลาย

- ๑) การทอผ้าคลุมไหล่
 - ๒) การทอผ้าพันคอ
 - ๓) การทอผ้ารูปแบบอื่นๆ เช่น ผ้าปูโต๊ะ ผ้ามัดต่างผนัง และอื่นๆ เป็นต้น
๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ
- ๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ
 - ๓.๑.๑ การวางแผนการจัดการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ
 - ๓.๑.๒ การดูแลรักษาคุณภาพของผ้า
 - ๓.๑.๓ การลดต้นทุนในการผลิตของผ้า
 - ๓.๑.๔ การเพิ่มมูลค่าสินค้า
 - ๑) การแปรรูป
 - ๒) การออกแบบ
 - ๓) การประยุกต์ใช้
 - ๓.๒ การจัดการตลาด
 - ๓.๒.๑ การทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/คู่แข่งทางการตลาด
 - ๓.๒.๒ ประชาสัมพันธ์
 - ๓.๒.๓ ส่งเสริมการขายและการบริการ
 - ๓.๒.๔ การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์
 - ๓.๓ การจัดการความเสี่ยง
 - ๓.๓.๑ การวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ
 - ๑) ค่าใช้จ่าย
 - ๒) การเตรียมพื้นที่
 - ๓.๓.๒ แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ
๔. โครงการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ
- ๔.๑ ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ
 - ๔.๒ ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ
 - ๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ
 - ๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ
 - ๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ

การจัดกระบวนการเรียนรู้

- การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา
- การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
- การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- การฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อจริง และสื่อบุคคลในชุมชน

๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้
๒. VCD / หนังสือ
๓. Internet
๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน
๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผล
๒. ทะเบียนคุมวุฒิปัत्र
๓. วุฒิปัत्र ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธราช ๒๕๕๑ สารการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
<p>๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p>	<p>๑.๑. บอกความสำคัญในการเลือกประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๑.๒ บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๑.๓ บอกและหาแหล่งเรียนรู้</p> <p>๑.๔ บอกทิศทางการประกอบอาชีพ</p>	<p>๑.๑. ความสำคัญในการเลือกประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๑.๒.๑ ความต้องการของตลาด</p> <p>๑.๒.๒ การใช้แรงงาน</p> <p>๑.๒.๓ การจัดทาสตูด อุปกรณ์</p> <p>๑.๒.๔ การเลือกทำเลที่ตั้ง / สถานที่ประกอบกิจการเกี่ยวกับทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๑) ร้านค้าหรือตัวแทนในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์</p> <p>๒) เครือข่ายกลุ่มทอผ้า</p> <p>๓) การตัดสินใจในการเลือกอาชีพ</p> <p>๔) สถานที่ประกอบการเครือข่าย กลุ่มองค์กร ที่ประสบผลสำเร็จ</p> <p>๕) แหล่งเรียนรู้การประกอบการทอผ้าฝ้ายย้อมสีจากธรรมชาติ</p> <p>๑.๒.๕ แหล่งเงินทุนและการจัดหาเงินทุน</p> <p>๑.๒.๖ การบรรจุหีบห่อ</p>	<p>๑.๑ ผู้เรียน ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อของจริง สื่อบุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน</p> <p>๑.๒ ผู้เรียน วิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือกประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่างๆ</p> <p>๑.๓ ผู้เรียน ศึกษาดูงานในสถานประกอบการ แหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในอาชีพที่ตัดสินใจเลือก</p> <p>๑.๔ ครู ผู้เรียน และผู้รู้ ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับทิศทางการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ ในรูปแบบที่เหมาะสมกับตนเอง</p>	๒	๕

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>๑.๒.๗ การขนส่ง</p> <p>๑.๒.๘ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่</p> <p>๑.๓ แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ</p>			

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒. ทักษะการประกอบอาชีพ การทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ	<p>๒.๑ สามารถเตรียมประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติได้</p> <p>๒.๑.๑ สามารถบอกความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติได้</p> <p>๒.๑.๒ สามารถจัดกระบวนการและรูปแบบทอผ้าฝ้ายได้</p> <p>๒.๑.๓ สามารถบอกความสำคัญและประโยชน์ของการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบได้</p> <p>๒.๒ สามารถปฏิบัติขั้นตอนในการเตรียมเส้นฝ้ายสำหรับการทอได้</p> <p>๒.๒.๑ สามารถเลือก</p>	<p>๒.๑ การเตรียมประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๒.๑.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๒.๑.๒ กระบวนการและรูปแบบทอผ้าฝ้าย</p> <p>๒.๑.๓ ความสำคัญและประโยชน์ของการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ</p> <p>๒.๒ ขั้นตอนในการเตรียมเส้นฝ้ายสำหรับการทอ</p> <p>๒.๒.๑ การเลือกเส้นด้าย</p> <p>๒.๒.๒ วัตถุดิบและส่วนประกอบ</p> <p>๒.๒.๓ การทอผ้า/การแกว่งด้าย</p> <p>๑) จุดประสงค์ของการทอผ้า/การแกว่งด้าย</p> <p>๒) วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>๓) วิธีการทอผ้า/การแกว่งด้าย</p> <p>๔) ข้อควรระวังในการทอผ้า/การแกว่งด้าย</p> <p>๒.๒.๔ การเตรียมเส้นไหมพุ่ง/ไหมยืน</p> <p>๑) ขั้นตอนการเตรียมเส้นไหมพุ่ง/ยืน</p>	<p>๒.๑ ทบทวนความรู้เบื้องต้นในเกี่ยวกับการทอผ้าพื้นเมือง</p> <p>๒.๒ อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>๒.๓ จัดผู้เรียนไปศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ชุมชน พร้อมจัดบันทึก</p> <p>๒.๔ จัดทำแผนการเรียนรู้ การฝึกทักษะการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๒.๕ ดำเนินการจัดการเรียนรู้และฝึกทักษะอาชีพตามหลักสูตร และตามแผนการเรียนรู้</p> <p>๒.๖ ครูและผู้เรียนร่วมกันจัดกระบวนการเรียนรู้</p> <p>๒.๗ จัดบันทึกผลการเรียนรู้</p> <p>๒.๘ ดำเนินการวัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด</p> <p>๒.๙ ผู้เรียนปฏิบัติจริง</p>	๒	๕

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>เส้นด้ายได้</p> <p>๒.๒.๒ สามารถเลือกวัสดุดิบและส่วนประกอบได้</p> <p>๒.๒.๓ สามารถทอผ้า/การแกว่งด้ายได้</p> <p>๒.๒.๔ สามารถเตรียมเส้นไหมพุ่ง/ไหมยืนได้</p> <p>๒.๒.๕ สามารถค้นเส้นด้ายได้</p> <p>๒.๒.๖ สามารถออกแบบลายและการย้อมสีด้ายได้</p> <p>๒.๒.๗ สามารถทอเส้นด้ายได้</p> <p>๒.๒.๘ สามารถม้วน/ปั่นด้ายได้</p> <p>๒.๒.๙ สามารถเก็บตะกอได้</p> <p>๒.๒.๑๐ สามารถทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติได้</p>	<p>๒) การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง</p> <p>๒.๒.๕ การค้นเส้นด้าย</p> <p>๑) จุดประสงค์ของการค้นด้าย</p> <p>๒) วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>๓) วิธีการค้นด้าย</p> <p>๔) ข้อควรระวังในการค้นด้าย</p> <p>๒.๒.๖ การออกแบบลายและการย้อมสีด้าย</p> <p>๑) จุดประสงค์ของการออกแบบลายและการย้อมสีด้าย</p> <p>๒) วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>๓) วิธีการมัดลาย/ขั้นตอน/การย้อมสี</p> <p>๔) ข้อควรระวังในการมัดลายและการย้อมสี</p> <p>๕) การตรวจสอบความถูกต้องของการออกแบบลายและการย้อมสีด้าย</p> <p>๖) วิธี/ขั้นตอนการออกแบบลายและการย้อมสีด้าย</p> <p>๗) ข้อควรระวังในการออกแบบลายและการย้อมสีด้าย</p> <p>๒.๒.๗ การทอเส้นด้าย</p>			

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	๒.๒.๑๑ สามารถประยุกต์รูปแบบการขายเป็นผ้าแบบต่างๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้อย่างหลากหลายได้	๑) จุดประสงค์ของการกรอเส้นด้าย ๒) วัสดุและอุปกรณ์ ๓) วิธี/ขั้นตอนการกรอด้าย ๔) ข้อควรระวังในการกรอด้าย ๒.๒.๘ การม้วน/ปั่นด้าย ๑) จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นด้าย ๒) วัสดุและอุปกรณ์ ๓) วิธีการการม้วน/ปั่นด้าย ๔) ข้อควรระวังในการการม้วน/ปั่นด้าย ๒.๒.๙ การเก็บตะกอ ๑) จุดประสงค์ของการเก็บถักตะกอ ๒) วัสดุและอุปกรณ์ ๓) วิธี/ขั้นตอนการเก็บตะกอ ๔) ข้อควรระวังในการเก็บตะกอ ๒.๒.๑๐ การทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ ๑) ขั้นตอนการทอผ้า ๒) การเตรียมกี่ ๓) การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย ๔) การเหยียบตะกอ ๕) การพุ่งกระสวย			

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		<p>๖) การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า</p> <p>๗) การกระแทกพิมพ์</p> <p>๘) การซิงหน้าผ้าให้ตึง</p> <p>๙) การต่อเส้นด้ายยืนและเส้นด้ายพุ่ง เมื่อเส้นด้ายขาด</p> <p>๑๐) การปรับและปล่อยเส้นด้ายยืน</p> <p>๑๑) การหิวเส้นยืนขณะการทอผ้า พื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๑๒) การเก็บกักเมื่อหยุดพักการทอผ้า พื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๒.๒.๑๑ การประยุกต์รูปแบบการขายเป็น ผ้าแบบต่างๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้อย่าง หลากหลาย</p> <p>๑) การทอผ้าคลุมไหล่</p> <p>๒) การทอผ้าพันคอ</p> <p>๓) การทอผ้ารูปแบบอื่นๆ เช่น ผ้าปู โต๊ะ ผ้ามัดตกแต่งผนัง และอื่นๆ เป็นต้น</p>			

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
<p>๓. การบริหารจัดการจัดการในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p>	<p>๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๓.๑.๑ การวางแผนการจัดการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๓.๑.๒ การดูแลรักษาคุณภาพของผ้า</p> <p>๓.๑.๓ การลดต้นทุนในการผลิตของผ้า</p> <p>๓.๑.๔ การเพิ่มมูลค่าสินค้า</p> <p>๑) การแปรรูป</p> <p>๒) การออกแบบ</p> <p>๓) การประยุกต์ใช้</p> <p>๓.๒ การจัดการตลาด</p> <p>๓.๒.๑ การทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/คู่แข่งทางการตลาด</p> <p>๓.๒.๒ ประชาสัมพันธ์</p> <p>๓.๒.๓ ส่งเสริมการ</p>	<p>๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๓.๑.๑ การวางแผนการจัดการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๓.๑.๒ การดูแลรักษาคุณภาพของผ้า</p> <p>๓.๑.๓ การลดต้นทุนในการผลิตของผ้า</p> <p>๓.๑.๔ การเพิ่มมูลค่าสินค้า</p> <p>๑) การแปรรูป</p> <p>๒) การออกแบบ</p> <p>๓) การประยุกต์ใช้</p> <p>๓.๒ การจัดการตลาด</p> <p>๓.๒.๑ การทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/คู่แข่งทางการตลาด</p> <p>๓.๒.๒ ประชาสัมพันธ์</p> <p>๓.๒.๓ ส่งเสริมการขายและการบริการ</p> <p>๓.๒.๔ การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์</p> <p>๓.๓ การจัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๓.๑ การวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๑) ค่าใช้จ่าย</p>	<p>๓.๑ การบริหารจัดการการผลิต จัดให้ผู้เรียน</p> <p>๓.๑.๑ สสำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ และการใช้ประโยชน์ของแหล่งทรัพยากรธรรมชาติและทุนต่างๆ</p> <p>๓.๑.๒ ศึกษาการลดต้นทุนในการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๓.๑.๓ ศึกษา วิเคราะห์ ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้น และมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๒ การบริหารจัดการการตลาด จัดให้ผู้เรียนศึกษา</p> <p>๓.๒.๑ ข้อมูลการตลาด และวิเคราะห์ความต้องการของตลาด</p> <p>๓.๒.๒ กำหนดทิศทาง เป้าหมาย และแผนการจัดการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๓.๒.๓ ดำเนินการตามกระบวนการจัดการการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย จำหน่ายสินค้า ฯลฯ</p> <p>๓.๓ การจัดการความเสี่ยง จัดให้ผู้เรียนศึกษา</p> <p>๓.๓.๑ ให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเรื่องการจัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๓.๒ ฝึกการวิเคราะห์การจัดการความเสี่ยง</p>	๒	๑๐

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>ขายและการบริการ</p> <p>๓.๒.๔ การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์</p> <p>๓.๓ การจัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๓.๑ การวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๑) ค่าใช้จ่าย</p> <p>๒) การเตรียมพื้นที่</p> <p>๓.๓.๒ แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p>	<p>๒) การเตรียมพื้นที่</p> <p>๓.๓.๒ แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p>	<p>พร้อมการวางแผนการจัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๔ การวางแผนการดำเนินงาน</p> <p>๓.๔.๑ ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องการวางแผนการดำเนินงานในแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p> <p>๓.๔.๒ ฝึกปฏิบัติการทำแผนการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติตามแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p>		
๔. โครงการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ	<p>๔.๑ บอกความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๔.๒ บอกประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพการ</p>	<p>๔.๑ ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๔.๒ ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p>	<p>๔.๑ จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้</p>	๔	๑๐

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>ทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๔.๓ บอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๔.๔ บอกการเขียนโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๔.๕ บอกการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p>	<p>๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p> <p>๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองจากฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ</p>	<p>๔.๒ จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปราย เพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง</p> <p>๔.๓ จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ</p> <p>๔.๔ กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ</p> <p>๔.๕ จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพ ให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง</p> <p>๔.๖ กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป</p>		