

ชื่อหลักสูตร การเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพ พาณิชยกรรมแลพบริการ(ชั้นเรียนวิชาชีพ)

สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัดมหาสารคาม

ความเป็นมา

การเย็บผ้า สมัยก่อนผ้าเย็บมือ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีที่สืบทอดกันมาเป็นเวลานาน เป็นเอกลักษณ์บ่งบอกถึงชีวิตความเป็นอยู่ ความเจริญทางด้านวัฒนธรรมความมีศิลปะ ความประณีตบรรจง ความมานะอดทน ตลอดจนสะท้อนความเป็นอยู่วิถีชีวิตของคนสมัยก่อน ทุกสิ่งจะถูกถ่ายทอดออกมาทางความคิด ซึ่งดั้งเดิมจะไม่มีลวดลายมากนัก จะใช้วิธีการตัดด้วยมือเป็นเส้นๆ และจะพัฒนาลวดลายอันสวยงามตามแนวคิดสมัยใหม่ การเย็บผ้าด้วยมือจะถูกถ่ายทอดกลับมาและจะพัฒนาไปเรื่อยๆ จากรุ่นสู่รุ่น สมัยก่อนการตัดเย็บเสื้อผ้าที่จะสวมใส่จะไม่มีการเย็บผ้าจะไม่ใช้เทคโนโลยี และสิ่งอำนวยความสะดวกเหมือนทุกวันนี้

ปัจจุบันเย็บเสื้อผ้าด้วยมือนั้นมีน้อยมาก เนื่องจากการเย็บใช้เวลานานไม่ทันต่อความต้องการของลูกค้า จึงได้มีการนำเครื่องจักรเย็บผ้ามาแทนการเย็บด้วยมือ ทำให้สะดวกรวดเร็ว ผลผลิตที่ได้ ก็ออกมาเป็นที่น่าพอใจของผู้บริโภคและผู้ผลิต ผู้คนต้องการความสะดวกสบาย และความรวดเร็วทางด้านการครองชีพ การเย็บเสื้อผ้าด้วยมือต้องพิถีพิถัน ใช้เวลาในการตัดเย็บหลายวัน เสียเวลาไม่คุ้มค่ากับแรงที่ลงไป ถ้าเปรียบเทียบกับการตัดเย็บด้วยจักร

หลักการของหลักสูตร

การตัดเย็บผ้า การปักลายผ้าด้วยมือ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีที่สืบทอดกันมาเป็นเวลานาน เอกลักษณ์บ่งบอกถึงชีวิตความเป็นอยู่ ความเจริญทางด้านวัฒนธรรมความมีศิลปะ ความประณีตบรรจง มีการปักผ้าด้วยมือจะสะท้อนออกมาถึงความละเอียดอ่อนของฝีมือ ลวดลายบนผืนผ้าจะอ่อนช้อยงดงาม บ่งบอกถึงความเป็นธรรมชาติ และยากที่จะมีผู้ที่มีฝีมือการปักในปัจจุบัน

ดังนั้น จึงได้จัดทำหลักสูตรการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ให้กับกลุ่มเป้าหมาย เพื่อ ฟิ้นฟู อนุรักษ์ วัฒนธรรมให้คนรุ่นใหม่หันมาสนใจและใช้ผลิตภัณฑ์ เสื้อที่ปักด้วยมือมากขึ้น ให้รู้คุณค่าของเสื้อที่ปักด้วยมือ มีการสืบทอดภูมิปัญญา และพัฒนารูปแบบเสื้อที่เย็บด้วยมือในด้านรูปทรง เพื่อให้สวยงามคงทน และเวลาสวมใส่กระชับยิ่งขึ้น และเข้าสู่มาตรฐานสากล

จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อเพิ่มทักษะในการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ให้ตรงตามความต้องการของตลาด
๒. เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายได้พัฒนาอาชีพ สามารถสร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัว

กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป

ระยะเวลาเรียน ๔๐ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี ๘ ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ ๓๒ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๑.๑ ความสำคัญการประกอบอาชีพการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๑.๒.๑ ความต้องการของตลาด

๑.๒.๒ การใช้แรงงาน

๑.๒.๓ การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์

๑.๒.๔ การเลือกทำเลที่ตั้ง

๑.๒.๕ พูน

๑.๒.๖ การบรรจุหีบห่อ

๑.๒.๗ การขนส่ง

๑.๒.๘ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๑.๓ แหล่งเรียนรู้

๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ

๒. ทักษะการประกอบอาชีพ

๒.๑ ขั้นเตรียมการประกอบอาชีพ

๒.๑.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๒.๑.๒ ลักษณะของการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๒.๑.๓ วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ประกอบอาชีพการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๒.๑.๔ สถานที่ / พื้นที่

๒.๒ ขั้นตอนการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๒.๒.๑ การจัดทำ / จัดหาวัสดุ อุปกรณ์

๒.๒.๒ ปัญหาการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๓.๑ การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๓.๑.๑ การวางแผนการจัดการการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๓.๑.๒ การดูแลรักษาการควบคุมคุณภาพการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๓.๑.๓ การลดต้นทุนในการการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๓.๑.๔ การทำรายรับ – รายจ่าย

๓.๒ การจัดการการตลาด

๓.๒.๑ การทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ / คู่แข่ง

๓.๒.๒ การโฆษณาประชาสัมพันธ์

๓.๒.๓ การส่งเสริมการขายและการบริการ

๓.๓ การจัดการความเสี่ยง

๓.๓.๑ การวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๑) ค่าใช้จ่าย

๒) การเตรียมพื้นที่การเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๓) การแก้ปัญหาความเสี่ยงในการการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๔. โครงสร้างการประกอบอาชีพการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๔.๑ ความสำคัญของโครงการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๔.๒ ประโยชน์ของโครงการการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๔.๓ องค์ประกอบของโครงการการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๔.๔ การเขียนโครงการการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

การจัดกระบวนการเรียนรู้

- การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา
- การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
- การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- การฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อจริง และสื่อบุคคลในชุมชน

๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้

๒. VCD / หนังสือ

๓. Internet

๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน

๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

๓. มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผล
๒. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
๓. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษาระบบระดับการศึกษา
ขั้นพื้นฐาน พุทธราช ๒๕๕๑ สารระการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

โครงสร้างหลักสูตร การเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	ช่องทางการประกอบอาชีพ	๑. สามารถอธิบายความสำคัญของการประกอบอาชีพการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๒. บอกวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	๑. วิธีการการออกแบบลายผ้าปักมือ ๒. ความสำคัญของการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	๑. วิทยากรให้ความรู้และให้ผู้เรียนศึกษาจากใบความรู้เรื่องความสำคัญของการประยุกต์ลายผ้าปักมือ ๒. ศึกษาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เอกสาร ๓. สรุปความรู้ที่ได้จากแหล่งเรียนรู้	๑	๔
๒.	ทักษะการประกอบอาชีพ	๑. ผู้เรียนสามารถบอกความสำคัญการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๒. สามารถบอกหลักการการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๓. สามารถบอกความสำคัญในการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	๑. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ การเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๑.๑ ความสำคัญของการการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๑.๒ หลักการ การเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๒. การจำแนกและชนิดของการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	๑. วิทยากรให้ความรู้หลักการ/วิธีการ การเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๒. วิทยากรสาธิตวิธีการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๓. ฝึกปฏิบัติการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๔. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เช่น การออกแบบลายผ้า รูปทรงต่างๆ	๒	๒๒
๓.	จัดการในการประกอบอาชีพ	๑. สามารถบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	๑. ความรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการ ๑.๑ คุณธรรมของผู้ประกอบการ ๑.๒ การตลาด	. ศึกษาข้อมูลการตลาด วิเคราะห์ความต้องการของตลาด - ศูนย์ OTOP	๓	๓

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓.	(ต่อ) การบริหาร จัดการในการ ประ กอบอาชีพ	๒. สำรวจและการวิเคราะห์ กลุ่มเป้าหมาย ๓. ส่งเสริมการผลิต/การขายได้ ๔. เลือกทำเล และแหล่ง ประกอบอาชีพ ๕. ประชาสัมพันธ์ ๖. จัดการทรัพยากร - คัดแยกวัสดุเหลือใช้ - ทำลายและการนำกลับมาใช้ ใหม่ ๗. สามารถควบคุม และจัดการความเสี่ยงในอาชีพ วิชาการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	๒. การสำรวจและการวิเคราะห์ กลุ่มเป้าหมาย ๓. การส่งเสริมการผลิต/การขาย ๔. ทำเล และแหล่งประกอบอาชีพ ๕. การประชาสัมพันธ์ ๖. การจัดการทรัพยากร ๖.๑ การคัดแยกวัสดุเหลือใช้ ๖.๒ การทำลายและการนำ กลับมาใช้ใหม่ ๗. การจัดการความเสี่ยง	- ศูนย์ฝึกอาชีพในชุมชน ๒. ประชาสัมพันธ์ - แผ่นพับโฆษณา ๓. ทำบัญชี - การคิดราคาต้นทุนกำไร - การทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย ๔. อธิบายการควบคุมและการจัดการความ เสี่ยงในอาชีพการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ		
๔.	โครงการประ กอบอาชีพ	๑. บอกความสำคัญของ โครงการอาชีพเย็บด้วยจักร ปักด้วยมือ ๒. บอกประโยชน์ของโครงการ อาชีพการเย็บด้วยจักรปักด้วย มือ	๑. ความสำคัญของโครงการอาชีพ เย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๒. ประโยชน์ของโครงการอาชีพ วิชาการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ ๓. องค์ประกอบของโครงการ วิชาการเย็บด้วยจักรปักด้วยมือ	๑. ศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ ๒. ศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ ๓. ฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ การเย็บ ด้วยจักรปักด้วยมือ ๔. ฝึกปฏิบัติการประเมินความสำเร็จ และ สอดคล้องของการประยุกต์ลายผ้าปักมือ	๒	๓

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		๓. บอกองค์ประกอบของ โครงการอาชีพเย็บด้วยจักรปัก ด้วยมือ				
รวม					๘	๓๒