

ชื่อหลักสูตร ย้อมฝ้ายจากสีธรรมชาติ
จำนวน ๔๐ ชั่วโมง
กลุ่มอาชีพ ความคิดสร้างสรรค์ (ชั้นเรียนวิชาชีพ)
สำนักงาน กศน.จังหวัดมหาสารคาม

ความเป็นมา

สีธรรมชาติมีบทบาทเกี่ยวข้องกับวิถีการดำรงชีวิตของมนุษย์มายาวนานนับตั้งแต่สมัยโบราณ มนุษย์ได้เรียนรู้ที่จะนำสีจากวัสดุธรรมชาติมาใช้ในกิจกรรมต่างๆ เช่น ทาสีตามร่างกาย เช่น ทาสีบนภาชนะ เครื่องปั้นดินเผา ย้อมสิ่งทอ เครื่องใช้ เครื่องนุ่งห่ม ภาพวาดฝาผนัง และเป็นส่วนประกอบในพิธีกรรมต่างๆ ตามความเชื่อของแต่ละท้องถิ่น สีธรรมชาติคือสีที่สกัดได้จากวัตถุดิบที่มาจาก พืช สัตว์ และแร่ธาตุต่างๆ ซึ่งเกิดขึ้นจากกระบวนการตามธรรมชาติ แหล่งวัตถุดิบของสีธรรมชาติสามารถหาได้จากต้นไม้ ใบไม้ และจากบางส่วนของสัตว์หลายชนิด สามารถให้สีตามที่เรารต้องการ และด้วยกรรมวิธีการผลิตที่แตกต่างกันทำให้ผลิตภัณฑ์ที่ได้มีความสวยงามและสีสันทึกลากหลาย หนึ่งในผลิตภัณฑ์ที่นิยมมากคือ สีย้อมผ้า แหล่งวัตถุดิบ สำหรับสีย้อมผ้าธรรมชาติที่มักนำมาใช้กันมักเป็น พืช สัตว์ และแร่ธาตุที่มีอยู่ในแต่ละท้องถิ่น เพื่อการนำ ทรัพยากรท้องถิ่นมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดและเป็นการถ่ายทอดภูมิปัญญาในท้องถิ่น วัสดุแต่ละชนิดที่นำมาสกัดทำสีย้อมผ้าจากธรรมชาติ มีการติดสีและความคงทนต่อการขัดถูหรือแสงไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับองค์ประกอบภายในของพืชและเส้นใยของผ้าที่นำมาใช้ย้อม จึงมีการใช้สารประกอบต่างๆ มาเป็นตัวช่วยในการทำให้เส้นใยดูดซับสีให้สีเกาะเส้นใยได้แน่นขึ้น มีความทนทานต่อแสง และการขัดถูเพิ่มขึ้น ซึ่งเรียกว่าสารช่วยย้อมและสารช่วยให้สีติด สารเหล่านี้นอกจากจะเป็นตัวจับย้อมสีและเพิ่มการติดสีในเส้นใยแล้วยังช่วยเปลี่ยนเฉดสีให้เข้ม จาง หรือสดใส สว่างขึ้นได้

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศ ให้มีความรู้ ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน สภาพสังคมในปัจจุบันมนุษย์เราได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่นด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคม และสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ แต่ทรัพยากรมีน้อยลง จึงมีความจำเป็นต้องใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดให้มีความคุ้มค่ายิ่งขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องของการประกอบอาชีพด้านความคิดสร้างสรรค์ มีความจำเป็นที่จะต้องใช้ประโยชน์จากการประกอบอาชีพให้มีความคุ้มค่ายิ่งขึ้น

อาชีพการทอผ้าพื้นบ้าน จึงเป็นอีกอาชีพหนึ่งที่จะเป็นทางเลือกในการสร้างรายได้และการมีงานทำให้กับประชาชนอย่างยั่งยืน อีกทั้งยังเป็นการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ หัวด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และ ศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๒. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมี คุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

๔. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๕. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอน ความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

จุดหมาย

๑. ผู้เรียนสามารถประกอบอาชีพและสร้างรายได้ที่มั่นคงให้กับตนเอง

๒. ผู้เรียนมีโครงการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติต่อไปได้

๓. ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสำนึก ความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

การเรียนรู้ และฝึกทักษะ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการย้ายถิ่นจากธรรมชาติ

๑.๑ ความสำคัญในการเลือกประกอบอาชีพการย้ายถิ่นจากธรรมชาติ (เปลือกไม้ประดู่, ไบomesม่วง, ผลกระบก ฯลฯ) และความสำคัญในการย้ายถิ่นจากธรรมชาติ จากวัสดุอื่นๆ

๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการย้ายถิ่นจากธรรมชาติ

๑.๒.๑ ความต้องการของตลาด

๑.๒.๒ การใช้แรงงาน

๑.๒.๓ การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์

๑.๒.๔ การเลือกทำเลที่ตั้ง

๑.๒.๕ แหล่งเงินทุนและการจัดหาเงินทุน

๑.๒.๖ การบรรจุหีบห่อ

๑.๒.๗ การขนส่ง

๑.๒.๘ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

- ๑.๓ แหล่งเรียนรู้
- ๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ
- ๒. ทักษะการประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ
 - ๒.๑ การเตรียมประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ
 - ๒.๑.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ
 - ๒.๑.๒ กระบวนการและรูปแบบทอผ้าฝ้าย
 - ๒.๑.๓ ความสำคัญและประโยชน์ของการประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ
 - ๒.๒ ขั้นตอนในการเตรียมเส้นฝ้ายสำหรับการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ
 - ๒.๒.๑ การเลือกเส้นด้าย
 - ๒.๒.๒ วัตถุดิบและส่วนประกอบ
 - ๒.๓ การเตรียมวัสดุในการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ
 - ๒.๓.๑ วัสดุในการทำสี (เปลือกไม้ประดู่, ใบมะม่วง, ผลกระบอก ฯลฯ) วัสดุอื่นๆ ที่จะใช้เป็นสีย้อม และอุปกรณ์อื่นๆ
 - ๒.๓.๒ วัตถุดิบและส่วนประกอบ
 - ๒.๔ การย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ
 - ๒.๓.๑ ขั้นตอนการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ
 - ๒.๓.๒ วิธีการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ
- ๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ
 - ๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ
 - ๓.๑.๑ การวางแผนการจัดการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ
 - ๓.๑.๒ การดูแลรักษาคุณภาพของผ้า
 - ๓.๑.๓ การลดต้นทุนในการผลิตของผ้า
 - ๓.๑.๔ การเพิ่มมูลค่าสินค้า
 - ๑) การแปรรูป
 - ๒) การออกแบบ
 - ๓) การประยุกต์ใช้
 - ๓.๒ การจัดการตลาด
 - ๓.๒.๑ การทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/คู่แข่งทางการตลาด
 - ๓.๒.๒ ประชาสัมพันธ์
 - ๓.๒.๓ ส่งเสริมการขายและการบริการ
 - ๓.๒.๔ การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์
 - ๓.๓ การจัดการความเสี่ยง
 - ๓.๓.๑ การวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ
 - ๑) ค่าใช้จ่าย
 - ๓.๓.๒ แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ

๔. โครงการประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ

๔.๑ ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ

๔.๒ ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ

๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ

๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ

๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ

การจัดกระบวนการเรียนรู้

- การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา
- การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
- การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- การฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อจริง และสื่อบุคคลในชุมชน

๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้

๒. VCD / หนังสือ

๓. Internet

๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน

๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

๓. มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผล

๒. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร

๓. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธราช ๒๕๕๑ สารการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรย้อมผ้าจากสีธรรมชาติ

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑. วัสดุอุปกรณ์ในการย้อมสีผ้าจากสีธรรมชาติ	๑.๑ อธิบายวัสดุอุปกรณ์ในการย้อมผ้าฝ้ายจากสีธรรมชาติ (เปลือกไม้ประดู่, ใบมะม่วง, ผลกระบก ฯลฯ) อธิบายวัสดุอุปกรณ์อื่นที่เป็นส่วนประกอบในการย้อมสีผ้าจากสีธรรมชาติ ๑.๒ อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการย้อมสีผ้าจากสีธรรมชาติ ๑.๓ บอกและหาแหล่งเรียนรู้ ๑.๔ บอกทิศทางการประกอบอาชีพ	๑.๑ ความสำคัญในการเลือกประกอบอาชีพการย้อมสีผ้าจากธรรมชาติ (เปลือกไม้ประดู่, ใบมะม่วง, ผลกระบก ฯลฯ) และความสำคัญในการย้อมสีผ้าฝ้ายจากสีธรรมชาติ จากวัสดุอื่นๆ ๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการย้อมสีผ้าจากสีธรรมชาติ ๑.๒.๑ ความต้องการของตลาด ๑.๒.๒ การใช้แรงงาน ๑.๒.๓ การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ๑.๒.๔ การเลือกทำเลที่ตั้ง ๑.๒.๕ แหล่งเงินทุนและการจัดหาเงินทุน ๑.๒.๖ การบรรจุหีบห่อ ๑.๒.๗ การขนส่ง ๑.๒.๘ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ศักยภาพของทรัพยากร ธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่ ๑.๓ แหล่งเรียนรู้ ๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ	๑.๑ ผู้เรียน ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อของจริง สื่อบุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน ๑.๒ ผู้เรียน วิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือกประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่างๆ ๑.๓ ผู้เรียน ศึกษาดูงานในสถานประกอบการ แหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในอาชีพที่ตัดสินใจเลือก ๑.๔ ครู ผู้เรียน และผู้รู้ ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับทิศทางการประกอบอาชีพการย้อมสีผ้าจากสีธรรมชาติ ในรูปแบบที่เหมาะสมกับตนเอง	๒	-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒. ทักษะการประกอบอาชีพ การย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ	๒.๑ สามารถเตรียมประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติได้ ๒.๒ สามารถปฏิบัติตามขั้นตอนในการเตรียมเส้นฝ้ายสำหรับการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ ๒.๓ สามารถเตรียมวัสดุในการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติได้ ๒.๔ สามารถย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติได้	๒.๑ สามารถเตรียมประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติได้ ๒.๑.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ ๒.๑.๒ กระบวนการและรูปแบบทอผ้าฝ้าย ๒.๑.๓ ความสำคัญและประโยชน์ของการประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ ๒.๒ สามารถปฏิบัติตามขั้นตอนในการเตรียมเส้นฝ้ายสำหรับการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ ๒.๒.๑ การเลือกเส้นด้าย ๒.๒.๒ วัตถุดิบและส่วนประกอบ ๒.๓ สามารถเตรียมวัสดุในการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติได้ ๒.๓.๑ วัสดุในการทำสี (เปลือกไม้ประดู่, ใบมะม่วง, ผลกระบก ฯลฯ) วัสดุอื่นๆ ที่จะใช้เป็นสีย้อม และอุปกรณ์อื่นๆ ๒.๓.๒ วัตถุดิบและส่วนประกอบ ๒.๔ สามารถย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติได้ ๒.๔.๑ ขั้นตอนการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ ๒.๔.๒ วิธีการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ	๒.๑ ทบทวนความรู้เบื้องต้นในเกี่ยวกับการทอผ้าพื้นเมือง ๒.๒ อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒.๓ จัดผู้เรียนไปศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ชุมชน พร้อมจดบันทึก ๒.๔ จัดทำแผนการเรียนรู้ การฝึกทักษะการประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ ๒.๕ ดำเนินการจัดการเรียนรู้และฝึกทักษะอาชีพตามหลักสูตร และตามแผนการเรียนรู้ ๒.๖ ครูและผู้เรียนร่วมกันจัดกระบวนการเรียนรู้ ๒.๗ จดบันทึกผลการเรียนรู้ ๒.๘ ดำเนินการวัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด ๒.๙ ผู้เรียนปฏิบัติจริง	๓	๓๐

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพย้อมผ้าจากสีธรรมชาติ	<p>๓.๑ สามารถบริหารจัดการอาชีพย้อมผ้าฝ้ายจากสีธรรมชาติได้</p> <p>๓.๑.๑ สามารถดูแลรักษาคุณภาพของการย้อมผ้าฝ้ายจากสีธรรมชาติได้</p> <p>๓.๑.๒ สามารถลดต้นทุนในการผลิตการย้อมผ้าฝ้ายจากสีธรรมชาติได้</p> <p>๓.๑.๓ สามารถเพิ่มมูลค่าสินค้า การออกแบบ การประยุกต์ใช้ได้</p> <p>๓.๑.๔ สามารถจัดการการตลาด การประชาสัมพันธ์ การส่งเสริมการขาย และการบริการได้</p> <p>๓.๑.๕ สามารถจัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพได้</p>	<p>๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ</p> <p>๓.๑.๑ การวางแผนการจัดการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ</p> <p>๓.๑.๒ การดูแลรักษาคุณภาพของผ้า</p> <p>๓.๑.๓ การลดต้นทุนในการผลิตของผ้า</p> <p>๓.๑.๔ การเพิ่มมูลค่าสินค้า</p> <p>๑) การแปรรูป</p> <p>๒) การออกแบบ</p> <p>๓) การประยุกต์ใช้</p> <p>๓.๒ การจัดการตลาด</p> <p>๓.๒.๑ การทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/ คู่แข่งทางการตลาด</p> <p>๓.๒.๒ ประชาสัมพันธ์</p> <p>๓.๒.๓ ส่งเสริมการขายและการบริการ</p> <p>๓.๒.๔ การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์</p> <p>๓.๓ การจัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๓.๑ การวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ</p> <p>๑) ค่าใช้จ่าย</p> <p>๓.๓.๒ แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ</p>	<p>๓.๑ การบริหารจัดการการผลิต จัดให้ผู้เรียน</p> <p>๓.๑.๑ สํารวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ และ การใช้ ปร โย ช น์ ข อ ง แ หล่ ง ทรัพยากรธรรมชาติ และทุนต่างๆ</p> <p>๓.๑.๒ ศึกษาการลดต้นทุนในการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ</p> <p>๓.๑.๓ ศึกษา วิเคราะห์ ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้น และมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๒ การบริหารจัดการการตลาด จัดให้ผู้เรียนศึกษา</p> <p>๓.๒.๑ ข้อมูลการตลาด และวิเคราะห์ความต้องการของตลาด</p> <p>๓.๒.๒ กำหนดทิศทาง เป้าหมาย และแผนการจัดการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ</p> <p>๓.๒.๓ ดำเนินการตามกระบวนการจัดการการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย จำหน่ายสินค้า ฯลฯ</p>	-	๓

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			๓.๓ การจัดการความเสี่ยง จัดให้ผู้เรียนศึกษา ๓.๓.๑ ให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเรื่องการจัดการ ความเสี่ยง ๓.๓.๒ ฝึกการวิเคราะห์การจัดการความเสี่ยง พร้อมการวางแผนการจัดการความเสี่ยง ๓.๔ การวางแผนการดำเนินงาน ๓.๔.๑ ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องการวางแผนการ ดำเนินงานในแบบตารางการปฏิบัติงาน (<i>Gantt Chart</i>) ๓.๔.๒ ฝึกปฏิบัติการทำแผนการประกอบอาชีพ การย้ายจากสี่ธรรมชาติดังตามแบบตารางการ ปฏิบัติงาน (<i>Gantt Chart</i>)		

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๔. โครงการประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ	๔.๑ บอกความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ ๔.๒ บอกประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ ๔.๓ บอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ ๔.๔ บอกการเขียนโครงการอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ ๔.๕ บอกการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ	๔.๑ ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ ๔.๒ ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ ๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ ๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ ๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการย้อมสีฝ้ายจากธรรมชาติ	๔.๑ จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ เรื่อง ตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดีเหมาะสม และถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปราย เพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง ๔.๓ จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ ๔.๔ กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ ๔.๕ จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพ ให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง ๔.๖ กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป		๒

