

ชื่อหลักสูตร การย้อมสีตอกไม้ไผ่

จำนวน ๖ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพ ความคิดสร้างสรรค์ (กลุ่มสนใจ)

สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัดมหาสารคาม

ความเป็นมา

สีมีบทบาทเกี่ยวข้องกับวิถีการดำรงชีวิตของมนุษย์มาช้านานนับตั้งแต่สมัยโบราณ มนุษย์ได้เรียนรู้ที่จะนำสีจากวัสดุธรรมชาติมาใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ เช่น ทาสีตามร่างกายเช่น ทาสีบนภาชนะ เครื่องปั้นดินเผา ย้อมสิ่งทอ เครื่องใช้ เครื่องนุ่งห่ม ภาพวาดฝาผนัง และเป็นส่วนประกอบในพิธีกรรมต่างๆ ตามความเชื่อของแต่ละท้องถิ่น สีธรรมชาติคือสีที่สกัดได้จากวัตถุดิบที่มาจาก พืช สัตว์ และแร่ธาตุต่างๆ ซึ่งเกิดขึ้นจากกระบวนการตามธรรมชาติ แหล่งวัตถุดิบของสีธรรมชาติสามารถหาได้จากต้นไม้ ใบไม้ และจากบางส่วนของสัตว์หลายชนิด สามารถให้สีสันทันที่เราต้องการ และด้วยกรรมวิธีการผลิตที่แตกต่างกันทำให้ผลิตภัณฑ์ที่ได้มีความสวยงามและสีสันทันที่หลากหลาย “ตอกไม้ไผ่” เป็นอีกหนึ่งวัสดุในการสานผลิตภัณฑ์ของใช้ และของตกแต่งต่าง ๆ ซึ่งเป็นที่นิยมของตลาดซึ่งจากเดิม ตอกไม้ไผ่มีเพียงสีธรรมชาติหากมีการนำมาย้อมสีเพื่อเพิ่มความสวยงาม ก็จำเป็นการเพิ่มมูลค่าให้วัสดุในการนำไปจักสานเพื่อเป็นของใช้ ของประดับตกแต่งที่สวยงามมากขึ้น

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน สภาพสังคมในปัจจุบันมนุษย์เราได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่นด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคม และสิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรเพิ่มขึ้นเรื่อยๆแต่ทรัพยากรมีน้อยลง จึงมีความจำเป็นต้องใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดให้มีความคุ้มค่ายิ่งขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องของการประกอบอาชีพด้านความคิดสร้างสรรค์ มีความจำเป็นที่จะต้องใช้ประโยชน์จากการประกอบอาชีพให้มีความคุ้มค่ายิ่งขึ้น

อาชีพการย้อมสีตอกไม้ไผ่ จึงเป็นอีกอาชีพหนึ่งที่จะเป็นทางเลือกในการสร้างรายได้และการมีงานทำให้กับประชาชนอย่างยั่งยืน อีกทั้งยังเป็นการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ ห้าด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และ ศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๒. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึก ความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

๔. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจและสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๕. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอน ความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

จุดหมาย

๑. ผู้เรียนสามารถประกอบอาชีพและสร้างรายได้ที่มั่นคงให้กับตนเอง
๒. ผู้เรียนมีโครงการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติต่อไปได้
๓. ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสำนึก ความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา

การเรียนรู้ และฝึกทักษะ จำนวน ๖ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการย้อมสีดอกไม้งาม

๑.๑ ความสำคัญในการเลือกประกอบอาชีพการย้อมสีดอกไม้งามและความสำคัญในการย้อมสีจากวัสดุต่าง ๆ

๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการย้อมสีดอกไม้งาม

๑.๒.๑ ความต้องการของตลาด

๑.๒.๒ การใช้แรงงาน

๑.๒.๓ การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์

๑.๒.๔ การเลือกทำเลที่ตั้ง

๑.๒.๕ แหล่งเงินทุนและการจัดหาเงินทุน

๑.๒.๖ การบรรจุหีบห่อ

๑.๒.๗ การขนส่ง

๑.๒.๘ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๑.๓ แหล่งเรียนรู้

๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ

๒. ทักษะการประกอบอาชีพการย้อมสีดอกไม้งาม

๒.๑ การเตรียมประกอบอาชีพการย้อมสีดอกไม้งาม

๒.๑.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการย้อมสีดอกไม้งาม

- ๒.๑.๒ กระบวนการและรูปแบบการย้อมสีตอกไม้ไผ่
- ๒.๑.๓ ความสำคัญและประโยชน์ของการประกอบอาชีพการย้อมสีตอกไม้ไผ่
- การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ
 - ๒.๒ ขั้นตอนในการเตรียมเส้นฝ้ายสำหรับการย้อมสีตอกไม้ไผ่
 - ๒.๒.๑ การเลือกเส้นด้าย
 - ๒.๒.๒ วัตถุดิบและส่วนประกอบ
 - ๒.๓ การเตรียมวัสดุในการย้อมสีตอกไม้ไผ่
 - ๒.๓.๑ วัสดุในการทำสี (เปลือกไม้ประดู่, ใบมะม่วง, ผลกระบก ฯลฯ) วัสดุอื่นๆ ที่จะใช้เป็นสีย้อม และอุปกรณ์อื่นๆ
 - ๒.๓.๒ วัตถุดิบและส่วนประกอบ
 - ๒.๔ การย้อมสีตอกไม้ไผ่
 - ๒.๓.๑ ขั้นตอนการย้อมสีตอกไม้ไผ่
 - ๒.๓.๒ วิธีการย้อมสีตอกไม้ไผ่
- ๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพย้อมฝ้ายจากสีธรรมชาติ
 - ๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพการย้อมสีตอกไม้ไผ่
 - ๓.๑.๑ การวางแผนการจัดการย้อมสีตอกไม้ไผ่
 - ๓.๑.๒ การดูแลรักษาคุณภาพของผ้า
 - ๓.๑.๓ การลดต้นทุนในการผลิตของผ้า
 - ๓.๑.๔ การเพิ่มมูลค่าสินค้า
 - ๑) การแปรรูป
 - ๒) การออกแบบ
 - ๓) การประยุกต์ใช้
 - ๓.๒ การจัดการตลาด
 - ๓.๒.๑ การทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/คู่แข่งทางการตลาด
 - ๓.๒.๒ ประชาสัมพันธ์
 - ๓.๒.๓ ส่งเสริมการขายและการบริการ
 - ๓.๒.๔ การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์
 - ๓.๓ การจัดการความเสี่ยง
 - ๓.๓.๑ การวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการย้อมสีตอกไม้ไผ่
 - ๑) ค่าใช้จ่าย
 - ๓.๓.๒ แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการย้อมสีตอกไม้ไผ่
- ๔. โครงการประกอบอาชีพการย้อมสีตอกไม้ไผ่
 - ๔.๑ ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพการย้อมสีตอกไม้ไผ่
 - ๔.๒ ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพการย้อมสีตอกไม้ไผ่
 - ๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการย้อมสีตอกไม้ไผ่
 - ๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการย้อมสีตอกไม้ไผ่
 - ๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการย้อมสีตอกไม้ไผ่

การจัดกระบวนการเรียนรู้

- การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา
- การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
- การแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- การฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อจริง และสื่อบุคคลในชุมชน

๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้
๒. VCD /หนังสือ
๓. Internet
๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน
๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผล
๒. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
๓. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธราช ๒๕๕๑ สาระการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรย่อมฝ้ายจากสีธรรมชาติ

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑. วัสดุอุปกรณ์ในการย้อมสีดอกไม้ฝ้าย	๑.๑ อธิบายวัสดุอุปกรณ์ในการย้อมสีดอกไม้ฝ้าย อธิบายวัสดุอุปกรณ์อื่นที่เป็นส่วนประกอบในการย้อมสีฝ้ายจากสีธรรมชาติ ๑.๒ อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการย้อมสีดอกไม้ฝ้าย ๑.๓ บอกและหาแหล่งเรียนรู้ ๑.๔ บอกทิศทางการประกอบอาชีพ	๑.๑ ความสำคัญในการเลือกประกอบอาชีพการย้อมสีดอกไม้ฝ้ายและความสำคัญในการย้อมสีดอกไม้ฝ้ายจากวัสดุต่าง ๆ ๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการย้อมสีดอกไม้ฝ้าย ๑.๒.๑ ความต้องการของตลาด ๑.๒.๒ การใช้แรงงาน ๑.๒.๓ การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ๑.๒.๔ การเลือกทำเลที่ตั้ง ๑.๒.๕ แหล่งเงินทุนและการจัดหาเงินทุน ๑.๒.๖ การบรรจุหีบห่อ ๑.๒.๗ การขนส่ง ๑.๒.๘ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพตามศักยภาพ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพของภูมิประเทศ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่ ๑.๓ แหล่งเรียนรู้ ๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ	๑.๑ ผู้เรียน ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ สื่อของจริง สื่อบุคคลในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน ๑.๒ ผู้เรียน วิเคราะห์อาชีพที่จะสามารถเลือกประกอบอาชีพได้ในชุมชนจากข้อมูลต่างๆ ๑.๓ ผู้เรียน ศึกษาดูงานในสถานประกอบการ แหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในอาชีพที่ตัดสินใจเลือก ๑.๔ ครู ผู้เรียน และผู้รู้ ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับทิศทางการประกอบอาชีพการย้อมสีดอกไม้ฝ้าย ในรูปแบบที่เหมาะสมกับตนเอง	๑	๑

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒. ทักษะการประกอบอาชีพการย้อมสีดอกไม้	๒.๑ สามารถเตรียมประกอบอาชีพการย้อมสีดอกไม้ได้ ๒.๒ สามารถปฏิบัติตามขั้นตอนในการเตรียมเส้นฝ้ายสำหรับการย้อมสีดอกไม้ได้ ๒.๓ สามารถเตรียมวัสดุในการย้อมสีดอกไม้ได้ ๒.๔ สามารถย้อมสีดอกไม้ได้	๒.๑ สามารถเตรียมประกอบอาชีพการย้อมสีดอกไม้ได้ ๒.๑.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการย้อมสีดอกไม้ ๒.๑.๒ กระบวนการและรูปแบบการย้อมสีดอกไม้ ๒.๑.๓ ความสำคัญและประโยชน์ของการประกอบอาชีพการย้อมสีดอกไม้ การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ ๒.๒ สามารถปฏิบัติตามขั้นตอนในการเตรียมเส้นฝ้ายสำหรับการย้อมสีดอกไม้ ๒.๒.๑ การเลือกเส้นด้าย ๒.๒.๒ วัตถุดิบและส่วนประกอบ ๒.๓ สามารถเตรียมวัสดุในการย้อมสีดอกไม้ได้ ๒.๓.๑ วัสดุในการย้อมสีดอกไม้	๒.๑ ทบทวนความรู้เบื้องต้นในเกี่ยวกับการย้อมสีดอกไม้ ๒.๒ อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒.๓ จัดผู้เรียนไปศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ชุมชนพร้อมจดบันทึก ๒.๔ จัดทำแผนการเรียนรู้ การฝึกทักษะการประกอบอาชีพการย้อมสีดอกไม้ ๒.๕ ดำเนินการจัดการเรียนรู้และฝึกทักษะอาชีพตามหลักสูตร และตามแผนการเรียนรู้ ๒.๖ ครูและผู้เรียนร่วมกันจัดกระบวนการเรียนรู้ ๒.๗ จดบันทึกผลการเรียนรู้ ๒.๘ ดำเนินการวัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด ๒.๙ ผู้เรียนปฏิบัติจริง	-	๑

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		๒.๓.๒ วัตถุประสงค์และส่วนประกอบ ๒.๔ สามารถย้อมสีตอกไม้ไฟได้ ๒.๓.๑ ขั้นตอนการย้อมสีตอกไม้ไฟ ๒.๓.๒ วิธีการย้อมสีตอกไม้ไฟ			
๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการย้อมสีตอกไม้ไฟ	๓.๑ สามารถบริหารจัดการอาชีพการย้อมสีตอกไม้ไฟได้ ๓.๑.๑ สามารถดูแลรักษาคุณภาพของการย้อมสีตอกไม้ไฟ ๓.๑.๒ สามารถลดต้นทุนในการผลิตการย้อมสีตอกไม้ไฟได้ ๓.๑.๓ สามารถเพิ่มมูลค่าสินค้า การออกแบบการประยุกต์ใช้ได้ ๓.๑.๔ สามารถจัดการการตลาด การประชาสัมพันธ์ การส่งเสริมการขายและการบริการได้ ๓.๑.๕ สามารถ	๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพการย้อมสีตอกไม้ไฟ ๓.๑.๑ การวางแผนการจัดการย้อมสีตอกไม้ไฟ ๓.๑.๒ การดูแลรักษาคุณภาพตอกไม้ไฟ ๓.๑.๓ การลดต้นทุนในการย้อมสีตอกไม้ไฟ ๓.๑.๔ การเพิ่มมูลค่าสินค้า ๑) การแปรรูป ๒) การออกแบบ ๓) การประยุกต์ใช้ ๓.๒ การจัดการตลาด ๓.๒.๑ การทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/ คู่แข่งทางการตลาด ๓.๒.๒ ประชาสัมพันธ์ ๓.๒.๓ ส่งเสริมการขายและการบริการ ๓.๒.๔ การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์ ๓.๓ การจัดการความเสี่ยง	๓.๑ การบริหารจัดการการผลิต จัดให้ผู้เรียน ๓.๑.๑ สืบค้นและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ และ การใช้ ประโยชน์ ของ แหล่ง ทรัพยากรธรรมชาติ และทุนต่างๆ ๓.๑.๒ ศึกษาการลดต้นทุนในการย้อมสีตอกไม้ไฟ ๓.๑.๓ ศึกษา วิเคราะห์ ปัจจัยความเสี่ยงที่ คาดว่าจะเกิดขึ้น และมีแนวทางในการจัดการ ความเสี่ยง ๓.๒ การบริหารจัดการการตลาด จัดให้ผู้เรียน ศึกษา ๓.๒.๑ ข้อมูลการตลาด และวิเคราะห์ความ ต้องการของตลาด ๓.๒.๒ กำหนดทิศทาง เป้าหมาย และ แผนการจัดการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการย้อมสีตอกไม้ไฟ	-	๑

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	จัดการความเสี่ยงในการประกอบอาชีพได้	<p>๓.๓.๑ การวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการยอมสืตอกไม้ไฟ</p> <p>๑) ค่าใช้จ่าย</p> <p>๓.๓.๒ แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการยอมสืตอกไม้ไฟ</p>	<p>๓.๒.๓ ดำเนินการตามกระบวนการจัดการการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต การกำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย จำหน่ายสินค้า ฯลฯ</p> <p>๓.๓ การจัดการความเสี่ยง จัดให้ผู้เรียนศึกษา</p> <p>๓.๓.๑ ให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเรื่องการจัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๓.๒ ฝึกการวิเคราะห์การจัดการความเสี่ยง พร้อมการวางแผนการจัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๔ การวางแผนการดำเนินงาน</p> <p>๓.๔.๑ ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องการวางแผนการดำเนินงานในแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p> <p>๓.๔.๒ ฝึกปฏิบัติการทำแผนการประกอบอาชีพการยอมฝ้ายจากสีธรรมชาติตามแบบตารางการปฏิบัติงาน (Gantt Chart)</p>		

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๔ . โ ค ร ง ก า ร พ ร ะ ก อ บ อ า ชี พ ก า ร ย อ ม สี ต อ ก ไม้ ไผ่	๔.๑ บอกความสำคัญของ โครงการประกอบอาชีพการ ย้อมสีตอกไม้ไผ่ ๔.๒ บอกประโยชน์ของ โครงการประกอบอาชีพการ ย้อมสีตอกไม้ไผ่ ๔.๓ บอกองค์ประกอบของ โครงการอาชีพการย้อมสี ตอกไม้ไผ่ ๔.๔ บอกการเขียนโครงการ อาชีพการย้อมสีตอกไม้ ไผ่ ๔.๕ บอกการประเมินความ เหมาะสมและสอดคล้องของ โครงการอาชีพการย้อมสี ตอกไม้ไผ่	๔.๑ ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพการ ย้อมสีตอกไม้ไผ่ ๔.๒ ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพการ ย้อมสีตอกไม้ไผ่ ๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการย้อมสี ตอกไม้ไผ่ ๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการย้อมสีตอก ไม้ไผ่ ๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของ โครงการอาชีพการย้อมสีตอกไม้ไผ่	๔.๑ จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของ โครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความ คิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรม การเรียนรู้ ๔.๒ จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ เรื่องตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปราย เพื่อ สรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการเขียนโครงการ อาชีพที่ดี เหมาะสม และถูกต้อง ๔.๓ จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการ อาชีพ ๔.๔ กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความ เหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ ๔.๕ จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพ ให้มี ความเหมาะสมและถูกต้อง	๑	๑

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			๔.๖ กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป		
รวม				๒	๔