



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตร Colorful Bag
จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดทำหลักสูตร Colorful Bag ได้จัดทำขึ้นตามนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืนกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมาย โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการรวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ (Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียนและความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตรฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) การกำหนดเนื้อหาและชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วยจำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำจำนวนชั่วโมงที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
๑. หลักสูตร Colorful Bag	๑
๑.๑ ความเป็นมา	๑
๑.๒ จุดประสงค์	๑
๑.๓ เป้าหมาย	๒
๑.๔ ระยะเวลา	๒
๑.๕. เนื้อหาหลักสูตร	๒
๑.๖ การจัดกระบวนการเรียนรู้	๒
๑.๗ สื่อการเรียนรู้	๒
๑.๘ การวัดและประเมินผล	๓
๑.๙ การจบหลักสูตร	๓
๑.๑๐ เอกสารหลักฐานการศึกษา	๓
๑.๑๑ การเทียบโอน	๓
๒. โครงสร้างหลักสูตร Colorful Bag	๔
ภาคผนวก	
แบบทดสอบก่อนเรียนหลักสูตร Colorful Bag	๕
ใบความรู้หลักสูตร Colorful Bag	๗
แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๙
แบบทดสอบหลังเรียนหลักสูตร Colorful Bag	๑๐
เฉลย หลักสูตรวิชา Colorful Bag	๑๒

ชื่อหลักสูตร Colorful Bag จำนวน ๔๐ ชั่วโมง กลุ่มอาชีพ พาณิชยกรรมและบริการ

๑. ความเป็นมา

ตามนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืนกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน งบรายจ่ายอื่น ในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่องให้กลุ่มเป้าหมาย โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการรวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ (Up skill) หรือทบทวนทักษะ (Re skill) เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดการเรียนนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียน และความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตรฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑) การกำหนดเนื้อหา และชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วยจำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำจำนวนชั่วโมงที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับ การศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑

การจัดการการทำหลักสูตร Colorful Bag ถือเป็นศิลปะและหัตถกรรม หรืองานฝีมืออย่างหนึ่งที่มีมาและ เป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับสิ่งของเหลือใช้ ปรับรูปแบบให้ทันสมัย ตรงกับความต้องการสมัยปัจจุบัน เป็นการฝึกสมาธิ และสืบสานวัฒนธรรมให้กับประชาชนได้มีเจตคติที่ดีงาม สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางพัฒนา และเป็นอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวต่อไป

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๒.๑ เพื่อเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพและยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น
- ๒.๒ เพื่อสร้างทักษะใหม่ที่เป็นในการทำงาน ให้สอดคล้องกับความต้องการ
- ๒.๓ เพื่อลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างมีความสุข

๓. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนทั่วไปกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

- ๓.๑ ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
- ๓.๒ ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๔. ระยะเวลา

การเรียนรู้ และฝึกทักษะ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

๔.๑ ภาคทฤษฎี จำนวน ๕ ชั่วโมง

๔.๒ ภาคปฏิบัติ จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

๕. เนื้อหาหลักสูตร

๕.๑ วัตถุประสงค์ในการทำกระเป๋า Colorful Bag และการนำไปใช้ประโยชน์

๕.๒ ขั้นตอนการทำกระเป๋า Colorful Bag การตกแต่งลวดลายและแบบต่างๆ

๕.๓ การจัดการด้านการตลาด

๕.๔ แหล่งเรียนรู้

๕.๕ ทิศทางการประกอบอาชีพ

๖. การจัดการเรียนรู้

๖.๑ การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา

๖.๒ การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้

๖.๓ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๖.๔ บรรยาย/สาธิต/ฝึกปฏิบัติจริง

๗. สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ วัสดุของจริง และสื่อบุคคลในชุมชน

๗.๑ วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้

๗.๒ VCD / หนังสือ

๗.๓ Internet

๗.๔ ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้

๘. การวัดและประเมินผล

การวัดผลประเมินผลหลักสูตร เป็นการตรวจสอบความก้าวหน้า โดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและสารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้

๘.๑ การสังเกต

๘.๒ การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน

๙. การจบหลักสูตร

- ๙.๑ มีระยะเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๙.๒ มีผลการเรียนผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ตามเกณฑ์ที่กำหนดดังนี้
 - ๑) ภาคทฤษฎี สัดส่วนร้อยละ ๒๐
 - ๒) ภาคปฏิบัติ สัดส่วนร้อยละ ๘๐

๑๐. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

- ๑๐.๑ หลักฐานการเข้าเรียนตลอดหลักสูตร
- ๑๐.๒ ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
- ๑๐.๓ วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษาที่มีการจัดการเรียนรู้หลักสูตรการทำ Colorful Bag

๑๑. การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรการทำ Colorful Bag สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ หรืออื่น ๆ ได้ตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด

โครงสร้างหลักสูตร Colorful Bag

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	สื่อการเรียนรู้	การจัดกระบวนการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	จำนวนชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	การทำ Colorful Bag	<p>๑. เพื่อเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพและยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น</p> <p>๒. เพื่อสร้างทักษะใหม่ที่จำเป็นในการทำงานให้สอดคล้องกับความต้องการ</p> <p>๓. เพื่อลดรายจ่าย เพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข</p>	<p>๑. การเลือกวัสดุ และอุปกรณ์ ในการทำ Colorful Bag และนำไปใช้ประโยชน์</p> <p>๒. ขั้นตอนการและการทำ Colorful Bag</p> <p>๓. การจัดการด้านการตลาด</p> <p>๓.๑ แหล่งเรียนรู้</p> <p>๓.๒ ทิศทางการประกอบอาชีพ</p>	<p>ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถานประกอบการ วัสดุของจริง และสื่อบุคคลในชุมชน</p> <p>๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้/ใบความรู้</p> <p>๒. VCD/หนังสือ/ Internet</p> <p>๓. วัสดุอุปกรณ์ของจริง</p> <p>๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพ ตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๕. แบบทดสอบก่อนเรียน/แบบทดสอบหลังเรียน</p>	<p>๑. การศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา</p> <p>๒. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้</p> <p>๓. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>๔. การฝึกปฏิบัติจริง</p>	<p>การวัดผลประเมินผลหลักสูตร เป็นการตรวจสอบความก้าวหน้า โดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและสารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้</p> <p>๑. การสังเกต</p> <p>๒. การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน</p>	๑ ชม.	๔ ชม.
			<p>ขั้นตอนการเตรียมการ</p> <p>๑. ความเป็นมาของการทำ Colorful Bag</p> <p>๒. วัสดุอุปกรณ์ และการเลือกใช้วัสดุ</p> <p>๓. ขั้นตอนการทำ Colorful Bag / การจีบดอก/เย็บดอก/</p>	๔. การฝึกปฏิบัติการทำเย็บ Colorful Bag /คุณค่าการทำกระเป๋า	๑ ชม.		๒๔ ชม.	
			๔. การจัดหาหรือการทำบรรจุหีบห่อ/โลโก้/แบรนด์เนม แนะนำสินค้า	๕. การจัดหาหรือการทำบรรจุหีบห่อ/โลโก้/แบรนด์เนม แนะนำสินค้า	๑ ชม.		๔ ชม.	
			๖. การคิดต้นทุนกำไร		๑ ชม.		๑ ชม.	
			๗. ช่องทางการขาย /ช่องทางออนไลน์/ช่องทางการตลาดของการทำ Colorful Bag		๑ ชม.		๒ ชม.	

แบบทดสอบก่อนเรียนหลักสูตร Colorful Bag

๑. ขั้นตอนแรกของการเย็บผ้าคือเย็บห่างๆพอให้อยู่เป็นแนวเพื่อเย็บเรียบร้อยเพื่อให้ผ้าไม่เคลื่อนเมื่อเย็บตะเข็บถาวร จึงตั้งค้ำยอกหมายถึงอะไร
 - ก. การเนา
 - ข. การด้น
 - ค. การเย็บด้วยจักร
 - ง. การด้นถอยหลัง

๒. ข้อใดไม่ใช่คุณสมบัติของผู้ปักผ้าด้วยมือ
 - ก. ความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์
 - ข. ความประณีต ละเอียด
 - ค. ความรอบคอบ
 - ง. ความอดทน

๓. การปักผ้าด้วยมือแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ใหญ่ๆคือข้อใด
 - ก. การปักหน้าเดียว
 - ข. การปักสองหน้า
 - ค. การปักแรเงา
 - ง. ถูกทุกข้อ

๔. การทำกระเป๋าจากเศษผ้าด้วยตนเอง มีประโยชน์อย่างไร
 - ก. ช่วยให้ผู้ปักครองภูมิใจในตัวเรา
 - ข. ช่วยประหยัดรายจ่าย
 - ค. ช่วยให้มีเวลาว่าง
 - ง. ช่วยให้มีกระเป๋าแปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร

๕. การนำเศษผ้าตกแต่งกระเป๋าให้มีความแปลกใหม่และน่าสนใจ แสดงให้เห็นว่า มีความคิดสร้างสรรค์ในด้านใด
 - ก. มีความคิดละเอียดลออ
 - ข. ความคล่องในการคิด
 - ค. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
 - ง. มีความยืดหยุ่นในการคิด

๖. ประโยชน์จากการทำกระเป๋าจากเศษผ้าคืออะไร
- ก. ช่วยลดปริมาณขยะพลาสติก
 - ข. ลดการปนเปื้อนของสารพิษในสิ่งแวดล้อม
 - ค. ชักทำความสะอาดง่าย
 - ง. ถูกทุกข้อ
๗. เนื้อผ้าชนิดใดที่นิยมนำมาใช้ทำกระเป๋าจากเศษผ้า
- ก. ผ้าแคนวาส
 - ข. ผ้ายีนส์
 - ค. ผ้าดิบ
 - ง. ถูกทุกข้อ
๘. ข้อใดเก็บอุปกรณ์การทำกระเป๋าจากเศษผ้าได้อย่างปลอดภัย
- ก. เก็บเข็มมือไว้ในกล่องเสื่อผ้า
 - ข. เก็บเข็มมือไว้ในกระเป๋าเงิน
 - ค. วางเข็มมือไว้บนหลังตู้เสื่อผ้า
 - ง. ปักเข็มไว้ที่หมอนเข็ม
๙. อะไรคือเสน่ห์ของการทำกระเป๋าจากเศษผ้า
- ก. ตกแต่งได้ตามสไตล์ที่ชอบ
 - ข. ทนทานและใช้ซ้ำได้
 - ค. ย่อยสลายได้
 - ง. ถูกทุกข้อ
๑๐. ผู้คนจะใช้กระเป๋าผ้าในโอกาสใดบ้าง
- ก. แม่บ้านใช้เมื่อไปจ่ายตลาด
 - ข. ใส่หนังสือหรือเอกสารไปเรียน
 - ค. ไปออกกำลังกาย
 - ง. ถูกทุกข้อ

ใบความรู้ หลักสูตร Colorful Bag

กระเป๋าสีสันสดใส หรือ Colorful Bag กำลังเป็นที่นิยมอย่างมากในตอนนี้ เพราะช่วยเพิ่มสีสันและความสดใสให้กับการแต่งตัว เหมาะสำหรับทุกเพศทุกวัย

ประเภทของกระเป๋าสีสันสดใส

- กระเป๋าสะพายข้าง: เหมาะสำหรับการใช้งานทั่วไป พกพาสะดวก
- กระเป๋าสะพายหลัง: เหมาะสำหรับการเดินทางหรือใส่ของเยอะๆ
- กระเป๋าสะพายไหล่: เหมาะสำหรับการออกงานปาร์ตี้หรือโอกาสพิเศษ
- กระเป๋าถือ: เหมาะสำหรับการถือไปทำงานหรือไปเรียนหนังสือ
- กระเป๋าผ้า: เหมาะสำหรับการไปช้อปปิ้งหรือไปทะเล



วัสดุที่ใช้ทำกระเป๋าสีสันสดใส

- ผ้า: เช่น ผ้าฝ้าย ผ้าแคนวาส ผ้าลินิน
- หนัง: เช่น หนังแท้ หนังเทียม
- ไนลอน: เหมาะสำหรับกระเป๋าเป้สะพายหลังและกระเป๋าผ้า
- พลาสติก: เหมาะสำหรับการทำกระเป๋าใส



สไตล์ของกระเป๋าสีสันสดใส

- สไตล์มินิมอล: เรียบง่าย เน้นสีสัน
- สไตล์วินเทจ: ย้อนยุค
- สไตล์สตรีทแฟชั่น: ทันสมัย
- สไตล์สปอร์ต: เน้นความคล่องตัว
- สไตล์โรแมนติก: หวานๆ



ข้อดีของการใช้กระเป๋าสีสันสดใส

- เพิ่มสีสันและความสดใสให้กับการแต่งตัว
- บ่งบอกถึงสไตล์และบุคลิกของผู้ใช้
- ดึงดูดสายตา
- เหมาะสำหรับทุกโอกาส

ข้อเสียของการใช้กระเป๋าสีสันสดใส

- อาจจะไม่สุภาพหากใช้ในบางโอกาส
- สีอาจซีดจางได้ง่าย



เคล็ดลับในการเลือกกระเป๋าผ้าสีสดใส

- เลือกสีที่เข้ากับสีผิวและสีผม
- เลือกทรงกระเป๋าที่เหมาะสมกับรูปร่าง
- เลือกขนาดกระเป๋าที่เหมาะสมกับการใช้งาน
- เลือกวัสดุที่เหมาะสมกับการใช้งาน
- เลือกร้านค้าที่เชื่อถือได้

การดูแลรักษากระเป๋าผ้าสีสดใส

- เก็บกระเป๋าในที่แห้งและอากาศถ่ายเทสะดวก
- หลีกเลียงแสงแดด
- ทำความสะอาดกระเป๋าด้วยผ้าชุบน้ำหมาดๆ
- หลีกเลียงการสัมผัสกับสารเคมี

กระเป๋าผ้าสีสดใส ช่วยเพิ่มสีสันให้กับชีวิต เลือกซื้อและใช้กระเป๋าผ้าสีสดใสให้เหมาะกับบุคลิกของตนเอง



แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ - สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

(

วิทยากร

)

แบบทดสอบหลังเรียนหลักสูตร Colorful Bag

๑. ขั้นตอนแรกของการเย็บผ้าคือเย็บห่างๆพอให้อยู่เป็นแนวเพื่อเย็บเรียบร้อยเพื่อให้ผ้าไม่เคลื่อนเมื่อเย็บตะเข็บถาวร จึงดึงด้ายออกหมายถึงอะไร
 - ก. การเนา
 - ข. การด้น
 - ค. การเย็บด้วยจักร
 - ง. การด้นถอยหลัง

๒. ข้อใดไม่ใช่คุณสมบัติของผู้ปักผ้าด้วยมือ
 - ก. ความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์
 - ข. ความประณีต ละเอียด
 - ค. ความรอบคอบ
 - ง. ความอดทน

๓. การปักผ้าด้วยมือแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ใหญ่ๆคือข้อใด
 - ก. การปักหน้าเดียว
 - ข. การปักสองหน้า
 - ค. การปักแรเงา
 - ง. ถูกทุกข้อ

๔. การทำกระเป๋าจากเศษผ้าด้วยตนเองมีประโยชน์อย่างไร
 - ก. ช่วยให้ผู้ปกครองภูมิใจในตัวเรา
 - ข. ช่วยประหยัดรายจ่าย
 - ค. ช่วยให้ไม่มีเวลาว่าง
 - ง. ช่วยให้มีกระเป๋าแปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร

๕. การนำเศษผ้าตกแต่งกระเป๋าให้มีความแปลกใหม่และน่าสนใจ แสดงให้เห็นว่า มีความคิดสร้างสรรค์ในด้านใด
 - ก. มีความคิดละเอียดลออ
 - ข. ความคล่องในการคิด
 - ค. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
 - ง. มีความยืดหยุ่นในการคิด

๖. ประโยชน์จากการทำกระเป๋าจากเศษผ้าคืออะไร
- ก. ช่วยลดปริมาณขยะพลาสติก
 - ข. ลดการปนเปื้อนของสารพิษในสิ่งแวดล้อม
 - ค. ชักทำความสะอาดง่าย
 - ง. ถูกทุกข้อ
๗. เนื้อผ้าชนิดใดที่นิยมนำมาใช้ทำกระเป๋าจากเศษผ้า
- ก. ผ้าแคนวาส
 - ข. ผ้ายีนส์
 - ค. ผ้าดิบ
 - ง. ถูกทุกข้อ
๘. ข้อใดเก็บอุปกรณ์การทำกระเป๋าจากเศษผ้าได้อย่างปลอดภัย
- ก. เก็บเข็มมือไว้ในกล่องเสื่อผ้า
 - ข. เก็บเข็มมือไว้ในกระเป๋าเงิน
 - ค. วางเข็มมือไว้บนหลังตู้เสื่อผ้า
 - ง. ปักเข็มไว้ที่หมอนเข็ม
๙. อะไรคือเสน่ห์ของการทำกระเป๋าจากเศษผ้า
- ก. ตกแต่งได้ตามสไตล์ที่ชอบ
 - ข. ทนทานและใช้ซ้ำได้
 - ค. ย่อยสลายได้
 - ง. ถูกทุกข้อ
๑๐. ผู้คนจะใช้กระเป๋าผ้าในโอกาสใดบ้าง
- ก. แม่บ้านใช้เมื่อไปจ่ายตลาด
 - ข. ใส่หนังสือหรือเอกสารไปเรียน
 - ค. ไปออกกำลังกาย
 - ง. ถูกทุกข้อ

เฉลย หลักสูตรวิชา Colorful Bag

๑. ก.

๒. ก.

๓. ง.

๔. ง.

๕. ก.

๖. ง.

๗. ง.

๘. ง.

๙. ง.

๑๐.ง.