



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตร การถักโครเชต์ แฟนตาซี
จำนวน ๓ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

สกร.ระดับอำเภอเชียงใหม่จากการมุ่งเน้นการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชนทุกช่วงวัย “สกร.เพื่อประชาชน” โดยการจัดการเรียนวิชาชีพระยะสั้นให้กับประชาชนที่สอดคล้องกับความต้องการของ ตลาดแรงงาน บริบทของพื้นที่ จัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิตให้กับประชาชนหรือกลุ่มผู้สูงอายุ และ การพัฒนาทักษะชีวิตในการเตรียมความพร้อมรับมือกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และเพิ่มศักยภาพการแข่งขันยุคดิจิทัล ที่จะต้อง “จับต้องได้ส่งเสริมสนับสนุนการฝึกอาชีพเพื่อการ มีงานทำ Reskill Upskill” และออกใบรับรองตามความรู้ความสามารถ Reskill คือการสร้างทักษะใหม่ที่ จำเป็นในการทำงาน ให้ สอดคล้องกับความต้องการขณะที่ Upskill คือ การพัฒนาเพื่อยกระดับทักษะเดิมให้ดีขึ้น การเข้าสู่สังคมเศรษฐกิจที่ ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม ประชาชนใช้เวลาว่างหลังจากฤดูเก็บเกี่ยวผลผลิตทาง การเกษตร โดยการรวมกลุ่มกัน ประกอบอาชีพเสริม ได้แก่ การทอผ้าไหม การทอผ้าคลุมไหล่ย้อมสีจาก ธรรมชาติ เพื่อรองรับการเติบโตในอนาคต สามารถสร้างรายได้ สามารถต่อยอดผลิตภัณฑ์ และส่งเสริมการขาย ออนไลน์รองรับตลาดที่กว้างขึ้นให้กับกลุ่ม วิชาการถัก โครเชต์ แพนตาซีอำเภอเชียงใหม่ ได้เป็นอย่างดี ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานสนองกับนโยบายและ ภารกิจเร่งด่วน ดังกล่าว สกร.อำเภอนาตุน ได้เห็น ความสำคัญของการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพระยะสั้นตามความ สนใจของกลุ่มเป้าหมายประชาชนในพื้นที่ สกร.ระดับอำเภอเชียงใหม่ จัดกิจกรรมการเรียนการสอนการศึกษาเพื่อ พัฒนาอาชีพระยะสั้นรูปแบบกลุ่มสนใจให้กับประชาชนทั่วไปในเขตอำเภอเชียงใหม่ตามความสนใจ เพื่อลดราย จ่าย เพิ่มรายได้ในครัวเรือน สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข และเป็นการสร้างอาชีพ ให้เกิดความมั่นคงต่อไป

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
๑. ความเป็นมา	๑
๒. หลักการของหลักสูตร	๑
๓. จุดประสงค์การเรียนรู้	๑
๔. กลุ่มเป้าหมาย	๒
๕. ระยะเวลา	๒
๖. โครงสร้างหลักสูตรการถักโครเชต์ แพนตาซี	๒
๗. การจัดการเรียนรู้	๒
๘. สื่อการเรียนรู้	๓
๙. การวัดและประเมินผล	๓
๑๐. การจบหลักสูตร	๓
๑๑. เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร	๓
๑๒. การเทียบโอน	๓
๑๓. แบบทดสอบก่อนเรียน	๘
๑๔. ใบความรู้	๙
๑๕. แบบประเมินผลงานผู้เรียน	๑๐
๑๖. แบบทดสอบหลังเรียน	๑๕

ชื่อหลักสูตร การถักโครเชต์ แพนตาซี
จำนวน ๓ ชั่วโมง
กลุ่มวิชาชีพ ความคิดสร้างสรรค์

๑.ความเป็นมา

การเลือกประกอบอาชีพในภาวะเศรษฐกิจยุคปัจจุบัน จำเป็นต้องมีข้อมูลพื้นฐานในหลักสูตรใน หลายๆ ด้าน ทั้งด้านการผลิต และความต้องการของตลาดแรงงาน ในสาขาอาชีพต่างๆ กลุ่มอาชีพสาขาความคิดสร้าง สรรค์ ก็เป็นทางเลือกหนึ่งในการเลือกประกอบอาชีพ สำนักงาน สกรประจำจังหวัด ได้ดำเนินการคัดเลือกหลักสูตรการ ประกอบอาชีพด้านความคิดสร้างสรรค์มานำเสนอไว้เป็นตัวอย่างเป็นตัวอย่างให้ผู้เรียนได้เลือกเรียนตามความสนใจ ฝึกปฏิบัติ และนำไปประกอบอาชีพสร้างรายได้อย่างทั่วถึงมีความมั่นใจในการนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพการ กำหนดเนื้อหาและชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วยจำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติ เมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้ และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ รวมทั้งสามารถนำ จำนวนชั่วโมงที่ได้เรียนไปเทียบโอน เป็นผลการเรียนในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพตามหลักสูตร การศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑ การประกอบอาชีพธุรกิจการทำถักโครเชต์ แพนตาซี เป็นอาชีพหนึ่งที่มีการออกแบบความคิดสร้างสรรค์การจัดจำหน่าย ปัจจุบันมีความหลากหลายและมีความสำคัญในการนำมาเป็นเครื่องประดับตกแต่ง ของฝากของที่ระลึก ฯลฯ ซึ่งมีหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นลาย ดอกไม้ ตุ๊กตา หลากสีสันทันและลวดลายตามความคิดสร้างสรรค์เป็นต้น ซึ่งสามารถนำไหมพรม สำหรับคนที่ เป็นมือใหม่และอยากเริ่มถักเสื้อโครเชต์ ถักกระเป๋าโครเชต์ หรืออื่น ๆ นั้น ต้องเริ่มต้นด้วยการเรียนรู้การถักขั้นพื้นฐาน ก่อน แล้วจึงต่อยอดด้วยการถักพื้นฐานขั้นสูง ขั้นแรกให้หาว่าเข็มถักขนาดและสไตล์ที่คุณรู้สึกใช้แล้วสบายที่สุด จากนั้นเริ่มด้วยการเลือกไหมพรมและลวดลายสำหรับมือใหม่ หากค่อย ๆ ฝึกทำไปเรื่อย ๆ ก็จะเป็นมือโปรได้ในไม่ช้า มาดู ๑๐ ขั้นตอนง่าย ๆ ในการถักโครเชต์ เพื่อการจำหน่ายเป็นอาชีพเสริมสำหรับผู้ทำงานฝีมือนิดเป็นอย่งดี

๒.หลักการของหลักสูตร

๑.เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระ ภาควิชาปฏิบัติจริงผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพได้จริงอย่างมีคุณภาพ และมีคุณธรรมจริยธรรม

๒.เป็นหลักสูตรที่เน้นการดำเนินงานร่วมกับเครือข่าย สถานประกอบการ เพื่อประโยชน์ในการ ประกอบอาชีพและการศึกษาดูงาน

๓. เป็นหลักสูตรที่เน้นการใช้ศักยภาพ ๕ ด้านในการประกอบอาชีพ ได้แก่ ศักยภาพด้านทรัพยากร ภูมิอากาศภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งศิลปะวัฒนธรรมประเพณีวิถีชีวิตและด้านทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการ ในการถักโครเชต์ แพนตาซี

๒. เลือกและเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ในการถักโครเชต์ แพนตาซี ได้

๓. ทำการถักโครเชต์ แพนตาซี ตามขั้นตอนกระบวนการได้

๔. ประดับตกแต่ง เก็บรายละเอียดเพิ่มความสวยงามให้การถักโครเชต์ แพนตาซีได้

๕. คำนวณต้นทุนและราคาจัดจำหน่าย

๔. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจในการพัฒนาและต่อยอดอาชีพ

๕. ระยะเวลา

ระยะเวลาตลอดหลักสูตร จำนวน ๓ ชั่วโมง

๖. การจัดกระบวนการเรียนรู้

วิธีจัดกระบวนการเรียนรู้ ใช้รูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลาย ดังนี้

๑. การบรรยาย (Lecture)
๒. การระดมสมอง (Brainstorming)
๓. การอภิปราย (Discussion Method)
๔. การชมคลิปวิดีโอ การบรรยาย และการสาธิต
๕. การฝึกปฏิบัติ

หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ

ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์

ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๒ การถักโครเชต์ แพนตาซี

ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๓ งานอาชีพธุรกิจการถักโครเชต์ แพนตาซี

๗. สื่อการเรียนรู้

การจัดกระบวนการเรียนรู้ตามหลักสูตร มีการใช้สื่อการเรียนรู้ และแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ทันสมัยและสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน ได้แก่

๑. ภาพประกอบการเรียนการสอน
๒. วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียน
๓. คลิปวิดีโอประกอบการบรรยาย

๘. การวัดผลประเมินผล

การวัดผลประเมินผลหลักสูตร เป็นการตรวจสอบความก้าวหน้า โดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและสารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆ ดังนี้

๑. การสังเกต
๒. การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน

๙. การจบหลักสูตร

๑. มีระยะเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๒. มีผลการเรียนผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ตามเกณฑ์ที่กำหนดดังนี้

๒.๑ ภาคทฤษฎี สัดส่วนร้อยละ ๒๐

๒.๒ ภาคปฏิบัติ สัดส่วนร้อยละ ๘๐

๑๐. เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการเข้าเรียนตลอดหลักสูตร
๒. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
๓. วุฒิบัตรออกโดยสถานศึกษาที่มีการจัดการเรียนรู้หลักสูตรการถักโครเชต์ แพนตาซี

๑๑. การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรการถักโครเชต์ แพนตาซี อาจนำไปเทียบโอนผลการเรียนกับหลักสูตรการศึกษา
นอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ หรืออื่น ๆ ได้ตามเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนด

โครงสร้างหลักสูตร จำนวน ๓ ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	การถักโครเชต์ แพนตาซี	<p>๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการ ในการถักโครเชต์ แพนตาซี</p> <p>๒. เลือกและเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ในการถักโครเชต์ แพนตาซี</p> <p>๓. ทำการถักโครเชต์ แพนตาซีตามขั้นตอนกระบวนการได้</p> <p>๔. ประดับตกแต่ง เก็บรายละเอียดเพิ่มความสวยงาม ให้การถักโครเชต์ แพนตาซีได้</p> <p>๕. คำนวณต้นทุนและราคาจัดจำหน่าย</p>	<p>การจัดเตรียมวัสดุและอุปกรณ์</p> <p>๑. การเลือกวัสดุอุปกรณ์และการเตรียมวัสดุอุปกรณ์เพื่อทำสายรัดขึ้น</p> <p>การถักโครเชต์ แพนตาซี</p> <p>๑. การทำตุ้งติ้งผ้าพาเพลินตามขั้นตอนและกระบวนการ</p> <p>๒. การประดับตกแต่ง เก็บรายละเอียดและเพิ่มมูลค่าให้กับสายรัดขึ้น</p> <p>งานอาชีพธุรกิจการถักโครเชต์ แพนตาซี</p> <p>๑. การคิดคำนวณต้นทุนและราคาจัดจำหน่าย</p>	<p>๑. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา</p> <p>๒. การศึกษาดูงานจาก แหล่งเรียนรู้</p>	<p>ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์</p> <p>สถาน ประกอบการสื่อจริง และสื่อบุคคลใน ชุมชน</p> <p>๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้</p> <p>๒. VCD / หนังสือ</p> <p>๓. Internet</p> <p>๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/แหล่งเรียนรู้</p>	<p>๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและ หลังเรียน</p> <p>๒. การประเมินผลงานก่อน เรียนจากการปฏิบัติ ได้ ผลงานที่มีคุณภาพสามารถ สร้างรายได้และ จบหลักสูตร</p> <p>๓. แบบประเมินผลงานผู้เรียน</p>	๓๐	นาที่

โครงสร้างหลักสูตร จำนวน ๓ ชั่วโมง (ต่อ)

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	การถักโครเชต์ แฟนตาซี	<p>๑. อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการถักโครเชต์ แฟนตาซี๒. สามารถเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำตุ้มผ้าพาเพลิน</p> <p>๓. สามารถอธิบายเทคนิคการถักโครเชต์ แฟนตาซีวัสดุ และอุปกรณ์ในการถักโครเชต์ แฟนตาซี วิธีการทำ และข้อควรระวังในการถักโครเชต์ แฟนตาซี</p>	<p>๑. ความสำคัญและความเป็นไปได้ของช่องทาง ประกอบอาชีพ การถักโครเชต์ แฟนตาซี และทิศทางการประกอบอาชีพ</p>	<p>๑. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>๒. การฝึกปฏิบัติจริง</p> <p>หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ</p> <p>ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ จริงตามโครงสร้าง หลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับ วิทยากร)</p> <p>ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วย ตนเอง</p> <p>ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษา ทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริง ตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับ วิทยากร)</p>	<p>ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์</p> <p>สถาน ประกอบการ</p> <p>สื่อจริง และสื่อบุคคลใน ชุมชน</p> <p>๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้</p> <p>๒. VCD / หนังสือ</p> <p>๓. Internet</p> <p>๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/ แหล่งเรียนรู้</p>	<p>๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียน และ หลังเรียน</p> <p>๒. การประเมินผลงานก่อน เรียนจากการปฏิบัติ ได้ ผลงานที่มีคุณภาพสามารถ สร้างรายได้และ จบหลักสูตร</p> <p>๓.แบบประเมินผลงานผู้เรียน</p>		๑ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร จำนวน ๓ ชั่วโมง (ต่อ)

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒	การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการถักโครเชต์	<p>๑. บอกความสำคัญในการประกอบอาชีพการถักโครเชต์ แฟนต์าซี ได้</p> <p>๒. บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการถักโครเชต์ แฟนต์าซีได้</p> <p>๓. บอกและหาแหล่งเรียนรู้ในการประกอบอาชีพการถักโครเชต์ แฟนต์าซีได้</p> <p>๑. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบอก วัสดุในการถักโครเชต์ แฟนต์าซี</p> <p>๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบอก ขั้นตอน การถักโครเชต์ แฟนต์าซีได้</p> <p>๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถการถักโครเชต์ แฟนต์าซี ได้</p>	<p>๓.๑ การบริหารจัดการในการ ประกอบอาชีพการถักโครเชต์ แฟนต์าซีได้</p> <p>๓.๑.๑ การวางแผนการถักโครเชต์ แฟนต์าซีได้</p> <p>๓.๑.๒ การเก็บรักษาคุณภาพ ของการถักโครเชต์ แฟนต์าซีได้</p> <p>๓.๑.๓ การลดต้นทุนในการถักโครเชต์ แฟนต์าซีได้</p> <p>๓.๑.๔ การทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย</p> <p>๓.๒ การจัดการการตลาด</p> <p>๓.๒.๑ การทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ / คู่แข่ง</p> <p>๓.๒.๒ การโฆษณาประชาสัมพันธ์</p> <p>๓.๒.๓ การส่งเสริมการขายและการบริการ</p>	<p>การฝึกปฏิบัติจริง</p> <p>หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้แบ่งเป็น ๓ ระยะเวลา</p> <p>ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๓ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ จริงตามโครงสร้าง หลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับ วิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริง ตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)</p>	<p>ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์</p> <p>สถาน ประกอบการ</p> <p>สื่อจริง และสื่อบุคคลใน ชุมชน</p> <p>๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ความรู้</p> <p>๒. VCD / หนังสือ</p> <p>๓. Internet</p> <p>๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/ แหล่งเรียนรู้</p>	<p>๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียน และ หลังเรียน</p> <p>๒. การประเมินผลงานก่อน เรียนจากการปฏิบัติ ได้ ผลงานที่มีคุณภาพสามารถ สร้างรายได้และ จบหลักสูตร</p> <p>๓.แบบประเมินผลงานผู้เรียน</p>		๑ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร จำนวน ๓ ชั่วโมง (ต่อ)

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล	ชั่วโมง	
							ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓.	การคำนวณต้นทุน การ หนดราคา ขาย และ การ วางแผนการ จัด จำหน่าย	<p>๑. การคำนวณต้นทุนในการทำตุ้ดตุ้ดผ้าพาเพลิน</p> <p>๒. การกำหนดราคาขายตุ้ดตุ้ด</p> <p>๓. การวางแผนในการจัดจำหน่าย ตุ้ดตุ้ด</p>	<p>๑. สามารถคำนวณต้นทุนในการจัดทำตุ้ดตุ้ดผ้า</p> <p>๒. สามารถกำหนดราคาขายของตุ้ดตุ้ดผ้าพาเพลิน</p> <p>๓. สามารถวางแผนในการจัด จำหน่ายการถักโครเซตแพนตาซี ตุ้ดตุ้ด กระเป่าผ้าพันคอ</p>	<p>การฝึกปฏิบัติจริง หมายเหตุ การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบ่งเป็น ๓ ระยะ</p> <p>ระยะที่ ๑ เรื่องที่ ๑ - ๒ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ จริงตามโครงสร้าง หลักสูตร (เรียนรู้ ร่วมกับวิทยากร) ระยะที่ ๒ เรื่องที่ ๓ ผู้เรียนฝึกและเรียนรู้ด้วยตนเอง ระยะที่ ๓ เรื่องที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีและฝึกปฏิบัติจริง ตามโครงสร้างหลักสูตร (เรียนรู้ร่วมกับวิทยากร)</p>	<p>ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์</p> <p>สถาน ประกอบการ สื่อจริง และสื่อบุคคลใน ชุมชน</p> <p>๑. วิทยากร/ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ ความรู้</p> <p>๒. VCD / หนังสือ</p> <p>๓. Internet</p> <p>๔. ศึกษาดูงานจากกลุ่มอาชีพตัวอย่าง/ แหล่งเรียนรู้</p>	<p>๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียน และ หลังเรียน</p> <p>๒. การประเมินผลงานก่อน เรียนจากการปฏิบัติ ได้ ผลงานที่มีคุณภาพสามารถ สร้างรายได้และ จบหลักสูตร</p> <p>๓.แบบประเมินผลงานผู้เรียน</p>	๓๐	นาที่
๔.	การออกแบบและบรรจุภัณฑ์	<p>บอกวิธีการออกแบบและบรรจุภัณฑ์ได้</p>	<p>การออกแบบผลิตภัณฑ์ การบรรจุภัณฑ์สินค้า - รูปแบบบรรจุภัณฑ์/logo / brand - การจัดทำบรรจุภัณฑ์</p>					

แบบทดสอบก่อนเรียน

๑. โครเซต คืออะไร
 - ก. งานฝีมือประเภทหนึ่ง ที่สร้างสรรค์ชิ้นงานจากการใช้ เข็มโครเซตถักกับไหมพรม เชือก เส้นด้าย
 - ข. งานถักไหมพรม
 - ค. การทักห้วง
 - ง. ออกแบบชิ้นงาน
๒. ข้อใดไม่ใช่ประเภทของไหมพรม
 - ก. ไหมพรมคอนตอน
 - ข. ไหมพรมขนสัตว์
 - ค. ไหมอะคริลิก
 - ง. ไหมพรมฟู
๓. ข้อใดเป็นวิธีการเก็บรักษาไหมพรม
 - ก. ซักมือด้วยน้ำยาซักผ้าชนิดอ่อน
 - ข. น้ำยาซักฟอก
 - ค. รีดด้วยความร้อนสูง
 - ง. เก็บไว้ในที่ชื้น
๔. ข้อใดเป็นทฤษฎีการจับคู่สีที่ถูกต้อง
 - ก. หลักสีเดียวไล่น้ำหนัก
 - ข. หลักการใช้สีกลมกลืน
 - ค. หลักการผสมสี
 - ง. ตามความพอใจ
๕. ข้อใดใช้จิตวิทยาการใช้สีที่ถูกต้อง
 - ก. สีแดง – ความหลงใหล ความตื่นเต้น อันตราย
 - ข. สีเหลือง – การมองโลกในแง่ดี ความสุข
 - ค. สีม่วง – ความคิดสร้างสรรค์ ความหรูหรา
 - ง. ถูกทุกข้อ

ใบความรู้ เรื่อง การทำตุ้มตุ้ด้าพาลีนิ

การประกอบอาชีพธุรกิจการทำตุ้มตุ้ด้าพาลีนิ เป็นอาชีพหนึ่งที่มีการออกแบบความคิดสร้างสรรค์การจัดจำหน่าย ปัจจุบันมีความหลากหลายและมีความสำคัญในการนำมาเป็นเครื่องประดับตกแต่ง ของฝากของที่ระลึก ฯลฯ ซึ่งมีหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นลายดอกไม้ ตุ้มตุ้ด้า พ้านคอ หลากสีสนและลวดลายตามความคิดสร้างสรรค์ เป็นต้น ซึ่ง

ปัจจุบันผู้คนนำสิ่งเหล่านี้มาคิดค้นและดัดแปลงให้เข้าศิลปะโครเซตอันละเอียดอ่อนนั้นเป็นทักษะที่ใช้ได้ตลอดชีวิต ที่คุณจะใช้ทำของขวัญ ของขวัญให้ผู้ใหญ่ ที่สวยงามให้กับผู้อื่นและสิ่งของสำหรับบ้านและตุ้มตุ้ด้าของคุณได้ สำหรับคนที่เป็มือใหม่และอยากเริ่มถักเสื้อโครเซต ถักกระเป๋าโครเซต หรืออื่น ๆ นั้น ต้องเริ่มต้นด้วยการเรียนรู้การถักขั้นพื้นฐานก่อน แล้วจึงต่อยอดด้วยการถักพื้นฐานขั้นสูง ขั้นแรกให้หาว่าเข็มถักขนาดและสัตล์ที่คุณรู้สึกใช้แล้วสบายที่สุด จากนั้นเริ่มด้วยการเลือกไหมพรมและลวดลายสำหรับมือใหม่ หากค่อย ๆ ฝึกทำไปเรื่อย ๆ ก็จะเป็นมือโปรได้ในไม่ช้า มาดู ๑๐ ขั้นตอนง่าย ๆ ในการถักโครเซตสำหรับมือใหม่เริ่มต้นกัน อีกทั้งยังนำไปเพิ่มมูลค่าให้กับงานฝีมือ และสามารถนำไปประกอบ อาชีพได้อีกด้วย



วัสดุอุปกรณ์

๑. เข็มโครเซตขนาด ๓-๔ ขนาดนี้สำหรับมือใหม่น่า
๒. เข็มกลัด
๓. เข็มเก็บงาน เราแนะนำเป็นปลายมนนะ เพราะจะได้ไม่ทิ่มมือเวลาเก็บงาน)
๔. กรรไกร
- ๕.ไหมพรม ๔ply เป็นขนาดที่เหมาะสมกับมือใหม่ เพราะมีขนาดใหญ่ชนิดนี้ ส่วนสีตามชอบได้เลย

ขั้นตอนการทำ

๑. จัดเตรียมอุปกรณ์ ให้พร้อม

๒. วิธีการถักเข็ม เริ่มต้นด้วยการจับไม้ถักให้เหมือนกับเวลาที่ถักดินสอด่ โดยใช้นิ้วโป้งและนิ้วชี้บีบตะขอที่รอยเว้าเล็ก ๆ ตรงกลางที่เรียกว่านิ้วจับ เราสามารถเลื่อนนิ้วที่สามขึ้นไปที่ปลายขอเกี่ยวเพื่อความสบายและการควบคุมได้ โดยให้หัวตะขอหันเข้าหาตัวเล็กน้อย แต่ไม่ควรคว่ำลงหรือหันขึ้นด้านบน

๓. ทำปมสำหรับโครเชต์ คือการผูกปมบนไม้ นี่เป็นสิ่งที่ต้องรู้เพื่อเริ่มต้นการถัก เป็นวิธีที่ทำให้เราร้อยไหมเข้ากับตะขอได้อย่างรวดเร็ว โดยพันเส้นไหมไว้ใต้ตะขอแล้วดึงผ่านห่วงให้แน่น แรก ๆ อาจจะทำได้ยาก แต่ถ้าฝึกฝนไปเรื่อย ๆ มันจะง่ายขึ้น

๔. วิธีการถักตะเข็บลูกโซ่ โซ่เป็นลายถักโครเชต์แบบเบสิก สำหรับผู้ที่เริ่มต้นมักจะเริ่มด้วยการเรียนรู้การถักลายลูกโซ่ก่อน เป็นหนึ่งในการถักขั้นพื้นฐานที่สำคัญที่สุดที่จำเป็นต้องรู้ เพราะเป็นรากฐานของการถักโครเชต์ส่วนใหญ่ ตัวย่อของงานคือ ch

๕. วิธีการถักขอบโครเชต์ เทคนิคการตกแต่งเป็นส่วนสำคัญของการถักโครเชต์ นอกจากการทำปมที่เพิ่มการติดขอบแบบเรียบง่ายแล้ว เรายังต้องรู้ถึงวิธีการทำขอบกว้างหรือแคบด้วย ขอบที่ง่ายที่สุดที่จะทำคือทำจากตะเข็บธรรมดา ทำได้ดีแม้แต่กับขอบมน เหมาะมากในการนำไปทำกับขอบผ้าห่มหรือผ้าปูโต๊ะ

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ - สกุล.....

หลักสูตร..... กลุ่ม.....

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร

- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

(

วิทยากร

)

แบบทดสอบหลังเรียน

๒. โครเซต คืออะไร
- ก. งานฝีมือประเภทหนึ่ง ที่สร้างสรรค์ชิ้นงานจากการใช้ เข็มโครเซตถักกับไหมพรม เชือก เส้นด้าย
 - ข. งานถักไหมพรม
 - ค. การทักห้วง
 - ง. ออกแบบชิ้นงาน
๒. ข้อใดไม่ใช่ประเภทของไหมพรม
- ก. ไหมพรมคอนตอน
 - ข. ไหมพรมขนสัตว์
 - ค. ไหมอะคริลิก
 - ง. ไหมพรมฟู
๓. ข้อใดเป็นวิธีการเก็บรักษาไหมพรม
- ก. ซักมือด้วยน้ำยาซักผ้าชนิดอ่อน
 - ข. น้ำยาซักฟอก
 - ค. รีดด้วยความร้อนสูง
 - ง. เก็บไว้ในที่ชื้น
๔. ข้อใดเป็นทฤษฎีการจับคู่สีที่ถูกต้อง
- ก. หลักสีเดียวไล่น้ำหนัก
 - ข. หลักการใช้สีกลมกลืน
 - ค. หลักการผสมสี
 - ง. ตามความพอใจ
๕. ข้อใดใช้จิตวิทยาการใช้สีที่ถูกต้อง
- ก. สีแดง – ความหลงใหล ความตื่นเต้น อันตราย
 - ข. สีเหลือง – การมองโลกในแง่ดี ความสุข
 - ค. สีม่วง – ความคิดสร้างสรรค์ ความหรูหรา
 - ง. ถูกทุกข้อ

เฉลยแบบทดสอบ

๑. ก. งานฝีมือประเภทหนึ่ง ที่สร้างสรรค์ชิ้นงานจากการใช้ เข็มโครเซตถักกับไหมพรม เชือก เส้นด้าย
๒. ง. ไหมพรมฟู
๓. ก. ซักมือด้วยน้ำยาซักผ้าชนิดอ่อน
๔. ก. หลักสีเดียวไล่น้ำหนัก
๕. ง. ถูกทุกข้อ