



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
การศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ

ชื่อหลักสูตร กำไลลูกปัด
จำนวน ๓ ชั่วโมง

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

การจัดการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อตอบสนองนโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ และสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ ส่งเสริมสนับสนุนจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองให้มีการฝึกอบรมอาชีพในชุมชน เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะใหม่ (New Skill เพิ่มสมรรถนะ (Upskill) หรือทบทวนทักษะ (Reskill) ให้แก่ประชาชน อาชีพอาชีพเกษตรกร อาชีพค้าขาย อาชีพบริการชุมชน อาชีพหัตถกรรม อาชีพอุตสาหกรรม เพื่อเป็นเครื่องมือในการยกระดับทักษะความรู้ ช่วยประชาชนลดรายจ่ายในครัวเรือน สามารถประกอบอาชีพหลัก หรือเป็นอาชีพเสริมให้แก่ครอบครัวได้ และส่งเสริม สนับสนุน สร้างโอกาสให้เกิด Soft Power เพื่อเปิดโอกาสในการต่อยอดสร้างมูลค่า และสร้างรายได้ รวมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาต่อยอดศิลปะ วัฒนธรรม ภาษา และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้เป็นที่รู้จักทั้งในประเทศและต่างประเทศ อาทิ ด้านการท่องเที่ยว/งานเทศกาลประเพณีไทย ด้านดนตรีและศิลปะด้านวรรณกรรม/หนังสือ ด้านสินค้าและบริการรวมทั้ง การใช้พื้นที่เป็นสถานที่เรียนรู้วัฒนธรรม ศิลปะ และประวัติศาสตร์ต้องมุ่งเน้นการพัฒนาเพื่อเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถของประชาชนกลุ่มเป้าหมาย ให้สามารถประกอบอาชีพ สร้างรายได้ที่มั่นคงและมั่นคง

การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองของ สกร.ระดับอำเภอ เพื่อตอบสนองนโยบายดังกล่าวจึงต้องปรับเปลี่ยนกระบวนการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นการปฏิบัติจริง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์ในอาชีพโดยตรง ผู้สอนเป็นวิทยากรที่มีความรู้ ความสามารถ และเป็นผู้ประกอบการในอาชีพนั้น ๆ ให้ความสำคัญต่อการประเมินผลการจบหลักสูตรที่เน้นทักษะ ความสามารถ และการมีผลงาน ชิ้นงาน ที่ได้มาตรฐานออกสู่ตลาดได้การพัฒนาหลักสูตรอาชีพ จึงต้องปรับใหม่โดยการพัฒนาให้ครบวงจร ประกอบด้วย ช่องทางการประกอบอาชีพทักษะของอาชีพ การบริหารจัดการ และโครงการอาชีพพร้อมแหล่งเงินทุน และให้ผู้เรียนที่เรียนจบจากหลักสูตรอาชีพมีความมั่นใจว่าจะสามารถประกอบอาชีพสร้างรายได้ ได้อย่างแท้จริง จึงขอให้สถานศึกษาที่นำหลักสูตรที่ได้พัฒนาแล้วนั้น นำมาคัดเลือกให้เหมาะสมกับความต้องการของพื้นที่ และนำไปอนุมัติใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

สารบัญ

เรื่อง

หน้า

หลักสูตรการปลาสัมพันธ์

ความเป็นมา

จุดประสงค์การเรียนรู้

กลุ่มเป้าหมาย

ระยะเวลา

เนื้อหาหลักสูตร

การจัดการเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้

การวัดและประเมินผล

การจบหลักสูตร

เอกสารหลักฐานการศึกษาที่ได้รับหลังจากจบหลักสูตร

การเทียบโอน

โครงสร้างหลักสูตร กำไลลูกปัด

แบบทดสอบก่อนเรียน

ใบความรู้

แบบประเมินผลงานผู้เรียน

แบบทดสอบหลังเรียน

เฉลยแบบทดสอบก่อน-หลังเรียน

ชื่อหลักสูตร กำไลลูกปัด
จำนวน ๓ ชั่วโมง
กลุ่มอาชีพ ความคิดสร้างสรรค์

ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมากเพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของ ประเทศให้ มีความรู้ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพเป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริม ความเข้มแข็ง ให้แก่เศรษฐกิจชุมชนเพื่อให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และมั่นคง ทำอย่างยั่งยืน สภาพสังคมปัจจุบันได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและ สิ่งแวดล้อมเป็นอย่างมาก ประชากรมนุษย์เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ แต่ทรัพยากรธรรมชาติถูกใช้ไป อย่างรวดเร็ว และไม่ เพียงพอกับจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้น มนุษย์จึงประสบปัญหาต่างๆ ตามมามากมาย โดยเฉพาะด้านการดำรงชีพ และชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์ ดังนั้นจึงจำเป็นต้องหาวิธีที่มนุษย์เราจะต้องสร้างสิ่ง ทดแทนเพื่อการอยู่รอดโดย วิธีการต่างๆ “กำไลลูกปัด” ปัจจุบันมีความหลากหลายและมีความสำคัญในการนำมาประยุกต์ดัดแปลง ประดิษฐ์ เป็นกำไลจากลูกปัด ตามความคิดสร้างสรรค์ พัฒนาทักษะฝีมืออย่าง ไม่มีที่สิ้นสุด และยังเป็นงานอดิเรกที่สามารถ ทำได้ในเวลาว่างจากงานประจำ หรืออาจผลิตเพื่อการจำหน่าย เป็นอาชีพเสริมสำหรับผู้ทำงานฝีมือได้เป็นอย่างดี

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของ ทรัพยากรธรรมชาติ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ศักยภาพของ ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิต และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๒. มุ่งให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน สามารถ สร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และ สังคม

๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

๔. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิด รายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพ

๕. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน จุดมุ่งหมาย ของหลักสูตร

๖. เพื่อให้ประชาชนทั่วไปได้ฝึกประสบการณ์ในการทำกำไลลูกปัด

๗. เพื่อการพัฒนาอาชีพและสร้างอาชีพใหม่และเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ทำให้เกิดอาชีพ ที่ หลากหลาย

๘. เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต ทักษะทางความคิด สร้างความสามัคคีในหมู่คณะและเป็นการสร้างรายได้ ลด รายจ่าย ให้กับตนเองและครอบครัว

จุดมุ่งหมาย

เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะดังนี้

๑. เพื่อให้ผู้เข้าอบรมมีความรู้ทักษะในการทำกำไลลูกปัด
๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพ มีความคิดสร้างสรรค์และพัฒนางานได้อย่างมีคุณภาพ
๓. สามารถใช้วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือในการทำได้อย่างปลอดภัย
๔. สามารถทำกำไลลูกปัดได้อย่างถูกวิธีในรูปแบบต่างๆ ตลอดจนสามารถบำรุงรักษาได้อย่างถูกต้อง
๕. มีทักษะในการคำนวณต้นทุนกำไรในการประกอบอาชีพทำกำไลลูกปัด

กลุ่มเป้าหมาย ประชาชนทั่วไป

๑. ผู้ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลาเรียน ๓ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี ๑ ชั่วโมง ภาคปฏิบัติ ๒ ชั่วโมง

การจัดกระบวนการเรียนรู้

๑. ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร/ภูมิปัญญา
๒. อบรมให้ความรู้
๓. แลกเปลี่ยนเรียนรู้
๔. เรียนรู้ด้วยตนเอง
๕. ฝึกปฏิบัติจริง
๖. ติดตามประเมินผลและรายงาน

สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น เอกสารประกอบการเรียนรู้/คู่มือ/แผนพับเรื่อง

๑. การทำปลาสาม
๒. สื่อบุคคล/ภูมิปัญญา/วิทยากร
๓. แหล่งข้อมูลจาก Internet
๔. ใบความรู้ / ใบงาน
๕. แหล่งเรียนรู้/สถานประกอบการ

การวัดผลประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีก่อนเรียนและหลังเรียน
๒. การประเมินผลงานก่อนเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้

และจบหลักสูตร

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผล
๒. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
๓. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานาระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธราช ๒๕๕๑ สาระการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

โครงสร้างหลักสูตร กำไลลูกปัด

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการทำกำไลลูกปัด	๑.๑ บอกความสำคัญการประกอบ อาชีพการทำกำไลลูกปัด ๑.๒ บอกความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำกำไลลูกปัด ๑.๓ บอกและหาแหล่งเรียนรู้ ๑.๔ บอกทิศทางการประกอบอาชีพ	๑.๑ ความสำคัญในการเลือกประกอบอาชีพ ๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพธุรกิจ การทำกำไลลูกปัด ๑.๓ แหล่งเรียนรู้อาชีพการทำกำไลลูกปัด ๑.๔ ทิศทางในการเลือกประกอบอาชีพการทำกำไลลูกปัด	๑.๑ วิทยากรอธิบายในการ เลือกช่องทางอาชีพในการ ทำกำไลลูกปัด พร้อมอธิบาย วัสดุ- อุปกรณ์ในการทำกำไลลูกปัด	๑๕ นาที	
๒. ทักษะการประกอบอาชีพการทำกำไลลูกปัด	๒.๑ สามารถ เตรียมการประกอบ อาชีพการทำกำไลลูกปัด	๒.๑ ชั้นเตรียมการประกอบอาชีพการทำกำไลลูกปัด ๒.๑.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำกำไลลูกปัด ๒.๑.๒ ชนิดของลูกปัดที่จะนำมาทำเป็นกำไล ๒.๑.๓ ประเภทของวัสดุ/อุปกรณ์ใน การทำกำไลลูกปัด ๒.๑.๔ การเลือกวัสดุเพื่อนำมาประดับตกแต่งทำกำไลลูกปัด ๒.๑.๕ การออกแบบ การเลือกสี ของลูกปัด	๑. ทบทวนความรู้เบื้องต้นในเกี่ยวกับการทำกำไลลูกปัด ๒. อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๓. จัดผู้เรียนไปศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ชุมชน พร้อมจัดบันทึก ๔. จัดทำแผนการเรียนรู้ การฝึกทักษะการ ประกอบอาชีพการทำกำไลลูกปัด ๕ ดำเนินการจัดการเรียนรู้และฝึกทักษะอาชีพ ตามหลักสูตร และตามแผนการเรียนรู้ ๖. ครูและผู้เรียนร่วมกันจัดกระบวนการเรียนรู้ ๗. จัดบันทึกผลการเรียนรู้ ๘. ดำเนินการวัดและประเมินผลตามที่หลักสูตรกำหนด ๙. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ	๓๐ นาที	๑ ชม. ๓๐ นาที

โครงสร้างหลักสูตร กำไลลูกปัด (๒)

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒. ทักษะการประกอบอาชีพการทำกำไลลูกปัด	๒.๒ สามารถจัดทำ / จัดหาวัตถุดิบ การประกอบอาชีพการทำกำไลลูกปัด	๒.๑.๖ การเลือกขนาด และการออกแบบ ๒.๑.๗ การประกอบตัวกำไลลูกปัด และการประดับตกแต่ง ๒.๒ ขั้นตอนการทำกำไลลูกปัด ๒.๒.๑ การจัดทำ / จัดหาวัสดุและอุปกรณ์ ๒.๒.๒ การเตรียมวัสดุและ อุปกรณ์ ๒.๒.๓ การออกแบบ และการประกอบกำไลลูกปัด ๒.๓ ขั้นตอนการฝึกปฏิบัติการทำกำไลลูกปัด ๒.๓.๑ การทำกำไลลูกปัด รูปแบบต่าง ๆ เช่น รูปดาว, ดอกไม้, โบริว เป็นต้น ๒.๓.๒ การออกแบบประดับตกแต่ง การทำกำไลลูกปัด ๒.๔ การทำกำไลลูกปัด ๒.๔.๑ การคำนวณต้นทุนในการทำกำไลลูกปัด ๒.๔.๒ การกำหนดราคาขายของ การทำกำไลลูกปัด ๒.๔.๓ การวางแผนในการจัดจำหน่ายกำไลลูกปัด			

โครงสร้างหลักสูตร กำไลลูกปัด (๓)

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๓. การบริหารจัดการ ในการประกอบ อาชีพการทำกำไล ลูกปัด	<p>๓.๑ สามารถบริหารจัดการ ในการ ประกอบอาชีพการ ทำกำไลลูกปัด</p> <p>๓.๑.๑ สามารถวางแผนการ จัดการ การทำกำไลลูกปัด</p> <p>๓.๑.๒ สามารถดูแล รักษาการ ควบคุมคุณภาพ กำไลลูกปัด</p> <p>๓.๑.๓ สามารถลดต้นทุนใน การทำกำไลลูกปัด</p> <p>๓.๑.๔ สามารถทำบัญชี รายรับ – รายจ่ายได้</p> <p>๓.๒ สามารถจัดการ การตลาดได้</p> <p>๓.๒.๑ สามารถทำ ฐานข้อมูล ลูกค้าที่ใช้บริการ / คู่แข่งได้</p> <p>๓.๒.๒ สามารถโฆษณา ประชาสัมพันธ์ได้</p> <p>๓.๒.๓ สามารถส่งเสริมการ ขายและการบริการได้</p>	<p>๓.๑ การบริหารจัดการในการประกอบ อาชีพการทำกำไลลูกปัด</p> <p>๓.๑.๑ การวางแผนการจัดการ การทำ กำไลลูกปัด</p> <p>๓.๑.๒ การดูแลรักษาการควบคุม คุณภาพการทำกำไลลูกปัด</p> <p>๓.๑.๓ การลดต้นทุนในการทำกำไล ลูกปัด</p> <p>๓.๑.๔ การท ารายรับ – รายจ่าย</p> <p>๓.๒ การจัดการการตลาด</p> <p>๓.๒.๑ การทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้ บริการ / คู่แข่ง</p> <p>๓.๒.๒ การโฆษณาประชาสัมพันธ์</p> <p>๓.๒.๓ การส่งเสริมการขายและการ บริการ</p> <p>๓.๓ การจัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๓.๑ การวิเคราะห์ศักยภาพใน การ ประกอบอาชีพการทำกำไลลูกปัด ๑) ค่าใช้จ่าย ๒) การเตรียมวัตถุดิบ อุปกรณ์</p> <p>๓.๓.๒ การแก้ปัญหาความเสี่ยง ใน การประกอบอาชีพการทำกำไลลูกปัด</p>	<p>๓.๑.๓ ศึกษา วิเคราะห์ ปัจจัยความเสี่ยงที่คาด ว่าจะเกิดขึ้น และมีแนวทางในการจัดการความ เสี่ยง</p> <p>๓.๒ การบริหารจัดการการตลาด จัดให้ผู้เรียน ศึกษา</p> <p>๓.๒.๑ ข้อมูลการตลาด และวิเคราะห์ความ ต้องการของตลาด</p> <p>๓.๒.๒ กำหนดทิศทาง เป้าหมาย และแผนการ จัดการตลาดที่เกี่ยวข้องกับการทำกำไลลูกปัด</p> <p>๓.๒.๓ ดำเนินการตามกระบวนการจัดการ การตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต การกำหนด ราคาขาย การส่งเสริมการขาย จำหน่ายสินค้า ฯลฯ</p> <p>๓.๓ การจัดการความเสี่ยง จัดให้ผู้เรียนศึกษา</p> <p>๓.๓.๑ ให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเรื่องจัดการ ความเสี่ยง</p> <p>๓.๓.๒ ฝึกการวิเคราะห์การจัดการความเสี่ยง พร้อมการวางแผนการจัดการความเสี่ยง</p>	๑๕ นาที	๑๕ นาที

โครงสร้างหลักสูตร กำไลลูกปัด (๔)

เรื่อง	จุดประสงค์	เนื้อหา	การจัดการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๔. โครงสร้างการประกอบอาชีพการทำกำไลลูกปัด	<p>๔.๑ บอกความสำคัญของโครงการอาชีพการทำกำไลลูกปัด</p> <p>๔.๒ บอกประโยชน์ของโครงการอาชีพการทำกำไลลูกปัด</p> <p>๔.๓ บอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพการทำกำไลลูกปัด</p> <p>๔.๔ บอกการเขียนโครงการอาชีพ การทำกำไลลูกปัด</p> <p>๔.๕ บอกการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทำกำไลลูกปัด</p>	<p>๔.๑ ความสำคัญของโครงการอาชีพการทำกำไลลูกปัด</p> <p>๔.๒ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ การทำกำไลลูกปัด</p> <p>๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการทำกำไลลูกปัด</p> <p>๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการทำกำไลลูกปัด</p> <p>๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทำกำไลลูกปัด</p>	<p>๔.๑ จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง ความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมการสนทนาแลกเปลี่ยน ข้อมูลความ คิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>๔.๒ จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ เรื่องตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสมและถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปราย เพื่อสรุปแนวคิด เป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดีเหมาะสมและถูกต้อง</p> <p>๔.๓ จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ การเขียนโครงการอาชีพ</p> <p>๔.๔ กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ</p> <p>๔.๕ จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพ ให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง</p> <p>๔.๖ กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพ และใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป</p>	-	๑๕ นาที
รวม				๑	๒

แบบทดสอบก่อนเรียน

๑. การทำเครื่องประดับจากลูกปัด มีประโยชน์ในด้านใด
 - ก. การเพิ่มมูลค่าให้เป็นส่วนผลิตในการสร้างตัวสินค้า
 - ข. สามารถสร้างรายได้ให้กับผู้มีอาชีพและไม่มีอาชีพหลัก
 - ค. ส่งเสริมสร้างงานอาชีพที่มั่นคงให้กับชุมชน ทำเป็นอาชีพเสริมได้
 - ง. ถูกทุกข้อ
๒. "เครื่องประดับ" ข้อใดความหมายถูกต้องที่สุด
 - ก. ของตกแต่ง
 - ข. สิ่งของเครื่องใช้
 - ค. เครื่องใช้สำหรับตกแต่งกายเพื่อความสวยงาม เช่น กำไล แหวน ต่างหู ฯลฯ
 - ง. อุปกรณ์ในการเล่นกีฬา
๓. วัสดุหลักที่สำคัญของการทำเครื่องประดับจากลูกปัด
 - ก. ลูกปัด
 - ข. เชือก
 - ค. กรรไกร
 - ง. เข็ม
๔. ปัจจุบันลูกปัดส่วนใหญ่ทำมาจากอะไร
 - ก. เงิน
 - ข. พลาสติก
 - ค. ทอง
 - ง. แก้ว
๕. ข้อใดเป็นกระบวนการการทำเครื่องประดับจากลูกปัดได้ดีที่สุด
 - ก. ทำตามขั้นตอน
 - ข. ทำลัดขั้นตอน
 - ค. ไม่ทำตามขั้นตอน
 - ง. ไม่ทำอะไรเลยอยากทำแบบไหนก็ทำ

ใบความรู้ กำไลลูกปัด

ลูกปัดปรากฏอยู่ในหลุมขุดค้นทางโบราณคดีหลายแห่งทำให้เราได้ว่า ลูกปัดมีมานานและทำจากวัสดุหลากหลาย อาทิ กระจุก เมล็ดพืช แก้วดินเผา โลหะ ทั้งแบบตกแต่งลวดลาย ตกแต่งผิวสัมผัส นอกจากใช้เป็นเครื่องประดับแล้ว ลูกปัดยังใช้เป็นสินค้าแลกเปลี่ยน เป็นเครื่องราง ปัจจุบันลูกปัดส่วนใหญ่ทำมาจากพลาสติกหาซื้อได้ง่าย มีหลายรูปแบบรูปและเทคนิคการร้อยมากมาย

เป็นของตกแต่งขนาดเล็กที่ประกอบขึ้นจากวัสดุหลากหลายรูปทรงและขนาดเช่นหินกระจุกเปลือกแก้ว พลาสติกไม้หรือมุกและมีรูเล็ก สำหรับ เรดหรือสตริง ลูกปัดมีขนาดตั้งแต่ต่ำกว่า ๑ มิลลิเมตร (๐.๐๓๙ นิ้ว) ถึงเส้นผ่านศูนย์กลางมากกว่า ๑ เซนติเมตร (๐.๓๙ นิ้ว) ลูกปัดคู่หนึ่งที่ทำจากหอยทากทะเลนั้นสขารเรียส อายุประมาณ ๑๐๐,๐๐๐ ปีถือเป็นตัวอย่าง อัญมณี ที่รู้จักมากที่สุดลูกปัด เป็นศิลปะหรือ งานฝีมือทำของด้วยลูกปัด ลูกปัดสามารถทอร่วมกับ ด้ายแบบพิเศษร้อยเข้ากับด้ายหรือลวด อ่อนยืดหยุ่น หรือยึดติดติดกับพื้นผิว เช่น ผ้าดิ



ประเภทของลูกปัด

แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

๑. วัสดุที่ได้จากธรรมชาติ

วัสดุที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติทั้งอินทรีย์ (เช่นจากสัตว์หรือที่มาจากพืช) และอนินทรีย์ (แหล่งกำเนิดจากรแร่ล้วนๆ) วัสดุเหล่านี้บางส่วนได้รับการประมวลผลเพิ่มเติมเป็นประจำนอกเหนือจากการสร้างรูปร่างรูปร่างและการเจาะเช่นการปรับปรุงสีผ่านสีย้อมหรือการฉายรังสี

๒. โลหะ

ทำมาจากโลหะ มีหลายชนิด เช่น ทองคำ เงิน สำริด เป็นต้น สามารถทำได้โดยการนำโลหะมาหลอมก่อนที่จะนำมาทำเป็นลูกปัด หรือนำก้อนแร่โลหะที่ขุดได้ มาเจาะรูทำลูกปัดได้โดยไม่ต้องหลอม

๓. วัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น

แก้ว : เป็นสารประกอบที่มีส่วนประกอบของซิลิกากับปูนขาวหรือตะกั่วและสารที่เป็นต่าง แก้วมีคุณสมบัติการทำให้เหลวอ่อนนุ่มจนสามารถเป่าหรือยืดให้เป็นรูปต่างๆได้ มีแก้วหลายชนิดหลายสีที่ถูกทำขึ้นเพื่อใช้ผลิตลูกปัด



การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำเครื่องประดับจากลูกปัด

๑. ลูกปัด (ชนิดของลูกปัดตามที่ต้องการ)
๒. คริสตัล เป็นลูกปัดแก้วเจียรระโนให้เป็นเหลี่ยมเป็นมุม คล้ายเพชรหรือทองมีสีส้มมากมายมีหลายขนาดมีความแวววาวสะท้อนแสงในตัวของมันเอง
๓. ตะขอ ใช้สำหรับเชื่อมสร้อยสร้อยทั้งสองด้านเข้าด้วยกันมีหลายรูปแบบให้เลือก เช่น ตะขอกำปู ตะขอ กระคุม และตะขอสปริง เป็นต้น
๔. ห่วง ใช้เป็นตัวเชื่อมกับตะขอและตัวปิดปมให้คล้องกันได้มีหลายรูปทรงและหลายขนาด เช่น กลม รี เป็นต้น
๕. เฮตพิน ลักษณะหัวคล้ายตะปู สามารถตัดให้โค้งได้ตามต้องการ นำมาประกามาประกอเป็นสร้อยหรือต่างหูได้ตามต้องการ บางครั้งเรียก t-pin
๖. ไนน์พินหรืออายพิน ลักษณะเป็นวงกลมอยู่ตรงปลายสามารถตัดให้โค้งงอให้นำมาประกอบเป็นสร้อยหรือต่างหูได้ตามต้องการหรือร้อยคล้องต้องพอกันได้ หรือบางทีเรียกว่า เข็มเลขเก้า เพราะมีลักษณะคล้ายเลขเก้า
๗. ตะขอต่างหูหรือต่างหูแบบขอเกี่ยว ใช้สำหรับเกี่ยวล่อกับตะขอต่างหู
๘. โครงสร้อยข้อมือและแหวน เป็นลวดเมทาลิกสามารถตัดให้โค้งได้ให้โค้งได้ ใช้ร้อยลูกปัดและตัดเป็นวงกลมได้ตามต้องการ



ขั้นตอนในการทำ

1. เขียนวาดภาพร่างลูกปัดบนกระดาษ กำหนดวัสดุที่จะใช้
2. คัดเลือกเม็ดลูกปัดขนาดเล็ก / ใหญ่ และสี ตามลวดลายที่ต้องการ
3. สามารถร้อยลูกปัด หิน หรือลูกปัดบนลวด สายเบ็ด หรือด้าย ขึ้นอยู่กับความยืดหยุ่นหรือความแข็งที่ต้องการ (ขึ้นอยู่กับแบบร่างและวัสดุที่ใช้)
4. ร้อยลูกปัดคือทีละรูผ่านรู ทิมพ์จำนวนลูกปัดที่ต้องการ ขนาดและสีเหมือนกันหรือต่างกัน (ขึ้นอยู่กับแบบร่างและวัสดุที่ใช้)
5. ร้อยลูกปัดให้เรียบร้อยตามต้องการและเก็บงานให้เรียบร้อย (การทำเครื่องประดับแต่ละชิ้นอาจใช้เวลาที่แตกต่างกันขึ้นอยู่กับแบบร่างที่ต้องการทำ)
6. เป็นอันเสร็จ



แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ – สกุล.....

หลักสูตร กำไลลูกปัด กลุ่ม ความคิดสร้างสรรค์

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน(๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)	

หมายเหตุ : การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดั้งนี้การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ..... วิทยากร

(.....)

แบบทดสอบหลังเรียน

๑. การทำเครื่องประดับจากลูกปัด มีประโยชน์ในด้านใด
 - ก. การเพิ่มมูลค่าให้เป็นส่วนผลิตในการสร้างตัวสินค้า
 - ข. สามารถสร้างรายได้ให้กับผู้มีอาชีพและไม่มีอาชีพหลัก
 - ค. ส่งเสริมสร้างงานอาชีพที่มั่นคงให้กับชุมชน ทำเป็นอาชีพเสริมได้
 - ง. ถูกทุกข้อ
๒. "เครื่องประดับ" ข้อใดความหมายถูกต้องที่สุด
 - ก. ของตกแต่ง
 - ข. สิ่งของเครื่องใช้
 - ค. เครื่องใช้สำหรับตกแต่งกายเพื่อความสวยงาม เช่น กำไล แหวน ต่างหู ฯลฯ
 - ง. อุปกรณ์ในการเล่นกีฬา
๓. วัสดุหลักที่สำคัญของการทำเครื่องประดับจากลูกปัด
 - ก. ลูกปัด
 - ข. เชือก
 - ค. กรรไกร
 - ง. เข็ม
๔. ปัจจุบันลูกปัดส่วนใหญ่ทำมาจากอะไร
 - ก. เงิน
 - ข. พลาสติก
 - ค. ทอง
 - ง. แก้ว
๕. ข้อใดเป็นกระบวนการการทำเครื่องประดับจากลูกปัดได้ดีที่สุด
 - ก. ทำตามขั้นตอน
 - ข. ทำลัดขั้นตอน
 - ค. ไม่ทำตามขั้นตอน
 - ง. ไม่ทำอะไรเลยอยากทำแบบไหนก็ทำ

เฉลยแบบทดสอบ

๑. การทำเครื่องประดับจากลูกปัด มีประโยชน์ในด้านใด

ตอบ ง. ถูกทุกข้อ

๒. "เครื่องประดับ" ข้อใดความหมายถูกต้องที่สุด

ตอบ ค. เครื่องใช้สำหรับตกแต่งกายเพื่อความสวยงาม เช่น กำไล แหวน ต่างหู ฯลฯ

๓. วัสดุหลักที่สำคัญของการทำเครื่องประดับจากลูกปัด

ตอบ ก. ลูกปัด

๔. ปัจจุบันลูกปัดส่วนใหญ่ทำมาจากอะไร

ตอบ ข. พลาสติก

๕. ข้อใดเป็นกระบวนการการทำเครื่องประดับจากลูกปัดได้ดีที่สุด

ตอบ ก. ทำตามขั้นตอน