

**หลักสูตร การเพ้นท์ก้อนหิน**  
**จำนวน ๓ ชั่วโมง**  
**กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์**  
**สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดมหาสารคาม**

**๑. ความเป็นมา**

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ตามนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ให้สถานศึกษาขับเคลื่อนการพัฒนาการศึกษาที่ยั่งยืนกิจกรรมส่งเสริมศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน งบรายจ่าย อื่น ในการจัดกิจกรรมการศึกษาต่อเนื่อง ให้กลุ่มเป้าหมาย โดยให้ความสำคัญกับการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำใน ๕ กลุ่มอาชีพ ได้แก่ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม และอาชีพเฉพาะทางหรือการบริการรวมถึงการเน้นอาชีพช่างพื้นฐาน ประกอบด้วย กลุ่มพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา ได้จัดทำหลักสูตรเพื่อพัฒนาอาชีพ re - skill และ Up - skill เพื่อให้สถานศึกษาหรือผู้จัดกิจกรรมนำไปใช้ในการขับเคลื่อนโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ที่สอดคล้องกับศักยภาพของผู้เรียน และความต้องการของตลาดแรงงาน การพัฒนาประเทศ การดำเนินงานจัดกิจกรรมหลักสูตรฝึกอาชีพให้แก่ ประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ดำเนินการตามแนวทางการดำเนินงานการจัดการศึกษาต่อเนื่อง (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๑ ) และนี้เทศติดตามประเมินผลการดำเนินโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน

การทำเพ้นท์ก้อนหินเป็นศิลปะที่มีมานานและมีที่มาจากหลายวัฒนธรรมทั่วโลก โดยกิจกรรมนี้มีรากฐานมาจากการใช้ก้อนหินเป็นสื่อในการถ่ายทอดเรื่องราวและความคิดสร้างสรรค์มาเป็นเวลานานในอดีตการเพ้นท์ก้อนหินมักเป็นการแสดงออกถึงศิลปะพื้นบ้านหรือเป็นส่วนหนึ่งของพิธีกรรมทางศาสนาและวัฒนธรรม แต่ในยุคปัจจุบัน การเพ้นท์ก้อนหินได้กลายเป็นกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย และมีความเกี่ยวข้องกับหลายอาชีพ

ในท้ายที่สุด การเพ้นท์ก้อนหินยังสามารถเชื่อมโยงกับอาชีพในด้านธุรกิจและการตลาด ผู้ประกอบการสามารถสร้างธุรกิจเล็กๆ จากการขายก้อนหินที่เพ้นท์หรืออุปกรณ์สำหรับการเพ้นท์ นอกจากนี้ยังสามารถใช้ก้อนหินที่เพ้นท์เป็นเครื่องมือในการสร้างแบรนด์หรือการตลาดเชิงสร้างสรรค์ สรุปลแล้ว การทำเพ้นท์ก้อนหินไม่เพียงแต่เป็นกิจกรรมที่สนุกและสร้างสรรค์ แต่ยังเป็นกิจกรรมที่สามารถสร้างรายได้และเชื่อมโยงกับอาชีพต่างๆ ได้มากมาย

**๒. จุดประสงค์การเรียนรู้**

๒.๑ เพื่อเพิ่มทักษะในการเพ้นท์ก้อนหิน ให้ตรงตามความต้องการของตลาด

๒.๒ เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายได้พัฒนาอาชีพ สามารถสร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัว

**๓. กลุ่มเป้าหมาย**

ประชาชนทั่วไป

**๔. ระยะเวลา**

จำนวน ๓ ชั่วโมง แบ่งเป็นภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ

## ๕. สถานที่

- สนามที่ว่าการอำเภอเมืองมหาสารคาม
- ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอเมืองมหาสารคาม
- ศกร.ระดับตำบล
- อื่น ๆ

## ๖. โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์ของหลักสูตร	เนื้อหา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ประวัติความเป็นมาของการพื้นที่ก่อนหิน	สามารถบอกประวัติความเป็นมา พัฒนาการของพื้นที่ก่อนหิน	ประวัติความเป็นมาพัฒนาการของการพื้นที่ก่อนหิน	ศึกษาจากสื่ออินเตอร์เน็ต หรือใบความรู้ที่วิทยากรเป็นผู้จัดทำมาให้	๒๐ นาที	
๒	วัสดุ อุปกรณ์	สามารถบอกชื่อวัสดุอุปกรณ์ในการพื้นที่ก่อนหินได้	ชื่อวัสดุอุปกรณ์ในการพื้นที่ก่อนหิน	วิทยากรนำวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการพื้นที่ก่อนหินมาให้ผู้เรียนดู พร้อมทั้งบอกรายละเอียดเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง	๒๐ นาที	
๓	ขั้นตอนการพื้นที่ก่อนหิน	สามารถบอกขั้นตอนการพื้นที่ก่อนหินต่างๆ ได้	ขั้นตอนการพื้นที่ก่อนหิน	วิทยากรสอนวิธีการพื้นที่ และส่วนผสมในการพื้นที่ก่อนหิน พร้อมทั้งให้ผู้เรียนทำตามไปพร้อมๆ กัน		๒ ชม.
๔	ธุรกิจการขายพื้นที่ก่อนหิน	สามารถคำนวณราคาต้นทุนและหาตลาดในการจำหน่ายพื้นที่ก่อนหินที่พื้นที่ได้แล้วได้	วิธีการคำนวณราคาต้นทุนและหาตลาดในการจำหน่ายพื้นที่ก่อนหินที่พื้นที่ได้แล้วได้	วิทยากรแจ้งราคาของวัสดุ อุปกรณ์ วิธีการคำนวณต้นทุนและการสำรวจตลาดที่จะขาย	๒๐ นาที	

## การจัดกระบวนการเรียนรู้

๑. การบรรยาย
๒. การสาธิต ทดลอง
๓. การฝึกปฏิบัติ

## เครื่องมือ

### วัสดุและอุปกรณ์

๑. ก้อนหิน
๒. สีอะคริลิก
๓. พู่กัน
๔. น้ำ
๕. จานสีน้ำ
๖. ผ้าเช็ดพู่กัน
๗. ดินสอ
๘. สเปรย์เคลือบสี

## ขั้นตอนการทำ

๑. เตรียมหิน ล้างก้อนหินให้สะอาดและปล่อยให้แห้งสนิท ถ้าหินมีผิวขรุขระ ควรใช้กระดาษทรายขัดให้เรียบเพื่อให้สีติดทนนาน
๒. วาดลาย ใช้ดินสอวาดลายที่ต้องการบนก้อนหิน การวาดลายจะช่วยให้การเพ้นท์ง่ายขึ้น และมีความชัดเจน
๓. ลงสีพื้น ถ้าต้องการให้สีมีความสม่ำเสมอ สามารถลงสีพื้นก่อนที่จะเริ่มเพ้นท์ลาย สีพื้นควรเป็นสีอ่อนเพื่อให้ลายที่เพ้นท์โดดเด่น
๔. เพ้นท์ลาย ใช้พู่กันขนาดต่าง ๆ เพ้นท์ลายตามที่วาดไว้ สามารถผสมสีเพื่อให้ได้สีที่ต้องการ อย่าลืมให้ชั้นสีแห้งสนิทก่อนที่จะลงสีเพิ่มเติมหรือรายละเอียด
๕. เคลือบสี หลังจากสีแห้งสนิทแล้ว สามารถใช้น้ำยาเคลือบใสเคลือบเพื่อช่วยให้สีติดทนนาน และป้องกันการหลุดลอก
๖. ปล่อยให้แห้ง ปล่อยให้ก้อนหินที่เพ้นท์เสร็จแล้วให้แห้งสนิทก่อนที่จะนำไปใช้ตกแต่งหรือมอบเป็นของขวัญ

## สื่อการเรียนรู้

๑. ศึกษาจากเอกสาร/ใบความรู้ วัสดุ อุปกรณ์ การเพ้นท์ก้อนหินและอื่นๆ
๒. ศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน/ วิทยากร/ภูมิปัญญาท้องถิ่น

## การวัดและประเมินผล

๑. ตอบแบบสอบถาม
๒. การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนขณะเรียน
๓. การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนขณะปฏิบัติตามขั้นตอน
๔. ตรวจสอบผลงาน

## เงื่อนไขในการจบหลักสูตร

๑. ผู้เรียนเข้าร่วมในการอบรมครบถ้วนตามระยะเวลาที่กำหนด การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. ผ่านการวัดและประเมินผลตามที่กำหนด

## เอกสารหลักฐานการศึกษาที่ได้รับหลังจากจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. วุฒิบัตร

## เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักสูตรการประเมินผล
๒. วุฒิบัตรออกโดยศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอเมืองมหาสารคาม
๓. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร

## แบบทดสอบก่อนเรียน

๑. ข้อใดเป็นวัสดุที่เหมาะสมที่สุดในการพันท์ก้อนหิน?
  - ก. กระดาษทราย
  - ข. สีอะคริลิก
  - ค. ดินเหนียว
  - ง. ไม้อัด
  
๒. การเตรียมก้อนหินก่อนการพันท์ควรทำอย่างไร?
  - ก. ทาสีพื้นด้วยสีดำ
  - ข. ล้างและทำความสะอาดก้อนหิน
  - ค. นำไปอบในเตาอบ
  - ง. ทาด้วยกาวลาเท็กซ์
  
๓. ข้อใดคือประโยชน์ที่ได้จากการพันท์ก้อนหิน?
  - ก. เพิ่มมูลค่าให้กับก้อนหิน
  - ข. ทำให้ก้อนหินแข็งแรงขึ้น
  - ค. ช่วยให้ก้อนหินทนทานต่อน้ำ
  - ง. ทำให้ก้อนหินมีน้ำหนักเบาลง
  
๔. การพันท์ก้อนหินเพื่อสร้างลวดลายละเอียดควรใช้เครื่องมือใด?
  - ก. พู่กันหัวใหญ่
  - ข. ดินสอ
  - ค. พู่กันหัวเล็ก
  - ง. ลูกกลิ้งสี
  
๕. หลังจากพันท์ก้อนหินเสร็จแล้วควรทำอย่างไรเพื่อให้สีคงทน?
  - ก. นำก้อนหินไปแช่น้ำ
  - ข. ฉีดน้ำยากันน้ำ
  - ค. ทาน้ำยาเคลือบเงา
  - ง. คลุมด้วยพลาสติก

## ใบความรู้

การเพ้นท์ก้อนหิน คือ การสร้างสรรค์งานศิลปะบนก้อนหินโดยใช้สีและเครื่องมือวาดภาพต่าง ๆ ซึ่งสามารถทำได้หลากหลายแบบตามความคิดสร้างสรรค์ของแต่ละคน ไม่ว่าจะเป็นการวาดภาพธรรมชาติ รูปคน สัตว์ หรือแม้กระทั่งการเขียนข้อความสั้น ๆ ที่มีความหมายดี ๆ บนก้อนหิน

การเพ้นท์ก้อนหินเป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์หลายด้าน เช่น

- ช่วยให้ผู้ที่ทำได้ผ่อนคลายและลดความเครียด
- เป็นการฝึกสมาธิและความคิดสร้างสรรค์
- สามารถนำผลงานที่สร้างสรรค์ไปใช้ตกแต่งบ้านหรือสวนได้
- เป็นของขวัญที่มีความหมายและไม่เหมือนใคร

นอกจากนี้ การเพ้นท์ก้อนหินยังเป็นกิจกรรมที่สามารถทำร่วมกันในครอบครัวหรือกลุ่มเพื่อนได้ ทำให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีและสนุกสนานในการทำงานร่วมกัน

### อุปกรณ์ที่ต้องเตรียม

๑. ก้อนหิน เลือกก้อนหินที่มีพื้นผิวเรียบและสะอาด จะช่วยให้งานเพ้นท์ออกมาสวยงามมากขึ้น
๒. สีอะคริลิก สีอะคริลิกเหมาะสำหรับการเพ้นท์หินเพราะติดทนและมีสีสดใส
๓. พู่กัน ใช้พู่กันขนาดต่างๆ เพื่อให้เหมาะสมกับลายที่ต้องการเพ้นท์
๔. ดินสอ สำหรับร่างลายบนหินก่อนลงสี
๕. น้ำยาเคลือบ เพื่อป้องกันสีหลุดลอกและเพิ่มความเงางาม
๖. ผ้าหรือกระดาษทิชชู สำหรับเช็ดพู่กันและทำความสะอาด

### ขั้นตอนการเพ้นท์ก้อนหิน

๑. เตรียมก้อนหิน ล้างหินให้สะอาดและเช็ดให้แห้ง หากหินมีพื้นผิวไม่เรียบ ให้ใช้กระดาษทรายขัดให้เรียบ
๒. ร่างลาย ใช้ดินสอร่างลายบนก้อนหินก่อนเพื่อให้มีแนวทางในการลงสี
๓. ลงสีพื้นฐาน เริ่มลงสีพื้นฐานหรือพื้นหลังด้วยสีอะคริลิก รอให้แห้งก่อนลงสีอื่นๆ
๔. ลงรายละเอียด ใช้พู่กันขนาดเล็กลงรายละเอียดตามลายที่ร่างไว้ หากต้องการเปลี่ยนสี ควรล้างพู่กันและเช็ดให้แห้งก่อน
๕. เคลือบสี หลังจากสีแห้งสนิทแล้ว ใช้น้ำยาเคลือบเพื่อป้องกันสีหลุดลอกและเพิ่มความเงางามทิ้งไว้ให้แห้ง

### เคล็ดลับ

๑. การผสมสี หากต้องการสีที่ไม่ซ้ำใคร สามารถผสมสีอะคริลิกเพื่อให้ได้สีที่ต้องการ
๒. การใช้สติกเกอร์หรือเทปกาว ใช้สติกเกอร์หรือเทปกาวเพื่อช่วยในการทำลายให้เป็นระเบียบ
๓. การใช้แปรงฟันเก่า หากต้องการทำลายสเปรย์หรือจุดสีเล็กๆ สามารถใช้แปรงฟันเก่าในการสเปรย์สี

### ประโยชน์ของการเพ้นท์ก้อนหิน

- ช่วยเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์และฝึกทักษะการวาดภาพ
- เป็นกิจกรรมผ่อนคลายและสนุกสนาน
- สามารถใช้เป็นของขวัญหรือของตกแต่งบ้านได้

การเพ้นท์ก้อนหินเป็นกิจกรรมที่ไม่ต้องการทักษะพิเศษมาก่อน ทุกคนสามารถทำได้และสนุกไปกับการสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวเอง ลองนำเทคนิคและเคล็ดลับเหล่านี้ไปใช้แล้วคุณจะพบว่า การเพ้นท์ก้อนหินเป็นกิจกรรมที่น่าสนใจและมีประโยชน์มากมาย!



## แบบทดสอบหลังเรียน

๑. ข้อใดเป็นวัสดุที่เหมาะสมที่สุดในการพันท์ก้อนหิน?

- ก. กระดาษทราย
- ข. สีอะคริลิก
- ค. ดินเหนียว
- ง. ไม้อัด

เฉลย: ข. สีอะคริลิก

๒. การเตรียมก้อนหินก่อนการพันท์ควรทำอย่างไร?

- ก. ทาสีพื้นด้วยสีดำ
- ข. ล้างและทำความสะอาดก้อนหิน
- ค. นำไปอบในเตาอบ
- ง. ทาด้วยกาวลาเท็กซ์

เฉลย: ข. ล้างและทำความสะอาดก้อนหิน

๓. ข้อใดคือประโยชน์ที่ได้จากการพันท์ก้อนหิน?

- ก. เพิ่มมูลค่าให้กับก้อนหิน
- ข. ทำให้ก้อนหินแข็งแรงขึ้น
- ค. ช่วยให้ก้อนหินทนทานต่อน้ำ
- ง. ทำให้ก้อนหินมีน้ำหนักเบาลง

เฉลย: ก. เพิ่มมูลค่าให้กับก้อนหิน

๔. การพันท์ก้อนหินเพื่อสร้างลวดลายละเอียดควรใช้เครื่องมือใด?

- ก. พู่กันหัวใหญ่
- ข. ดินสอ
- ค. พู่กันหัวเล็ก
- ง. ลูกกลิ้งสี

เฉลย: ค. พู่กันหัวเล็ก

๕. หลังจากพันท์ก้อนหินเสร็จแล้วควรทำอย่างไรเพื่อให้สีคงทน?

- ก. นำก้อนหินไปแช่น้ำ
- ข. ฉีดน้ำยากันน้ำ
- ค. ทาน้ำยาเคลือบเงา
- ง. คลุมด้วยพลาสติก

เฉลย: ค. ทาน้ำยาเคลือบเงา



## แบบประเมินผลงานผู้เรียน

ชื่อ - สกุล.....

หลักสูตร การพื้นที่ก่อนหิน กลุ่มอาชีพ ความคิดสร้างสรรค์

คำชี้แจง : ให้วิทยากรประเมินผลงานของผู้เรียนตามหัวข้อที่กำหนดให้

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนประเมิน (๑๐ คะแนน)
๑. ความรู้ความเข้าใจเนื้อหาสาระ (๒๐ คะแนน)	
๑.๑ ทดสอบความรู้ความเข้าใจ	
๑.๒ สอบถามความรู้ความเข้าใจ	
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐ คะแนน)	
๒.๑ สังเกตการณ์ปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม	
๒.๒ ประเมินโดยให้สาธิต	
๒.๓ แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ	
๒.๔ ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม	
๓. คุณภาพผลงาน ผลการปฏิบัติ	
๓.๑ สังเกตผลงาน	
๓.๒ ตรวจสอบผลงาน	
๓.๓ มีความคิดสร้างสรรค์	
๓.๔ ผลการปฏิบัติว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	
<b>รวมคะแนน (๑๐๐ คะแนน)</b>	

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้

- การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
- ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร

ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 จึงจะผ่านเกณฑ์การประเมิน

ลงชื่อ

(

วิทยากร

)